
أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٠٣ ■ الخميس ٧ سبتمبر ٢٠٠٦م ■ ١٤ شعبان ١٤٢٧هـ ■



■ أزمة في الزمالك سببها تامر عبدالحميد

■ مشكلة في المريخ بسبب «التخمة المالية»!

■ قلق هلالي بسبب إصابة التايب

















دوري المحترفين في عيون العالم















«العنابي» مع الكبار



مباراة خيرية لمصلحة أطفال لبنان وفلسطين

استاد الدوحة

خلفان يعزز صفوف النصر الإماراتي

استاد الدوحة

مدربون عالميون يجددون أحلامهم في الملاعب القطرية

استاد الدوحة

مسلسل الأربعة الكبار .. هل يبدأ مبكراً؟!

استاد الدوحة

بلات : لا مفر من وجود الحكم الأجنبي

ضربة البداية

أهلاً .. دوري المحترفين

اليوم .. ينطلق دوري المحترفين الكروي حاملاً معه ملامح مرحلة جديدة في مسيرة الكرة القطرية التي ترى في هذه المسابقة الجماهيرية جانبا مهما من جوانب تطورها والارتقاء بمستواها على الصعيدين الفردي والفرقي .

ولعل من المناسب هنا أن نشير الى ان الدوري في كل مكان هو الخلاصة المثلى للآمال الكبيرة التي تحملها الأسرة الكروية عبر اتجاهات متعددة تصب في رافد واحد عنوانه «مستقبل اللعبة ومفتاح انطلاقتها إلى الآفاق الخارجية» ، اذ لا يمكن أن تزدهر عملية تشكيل المنتخبات الوطنية بدون مسابقة جماهيرية سليمة الأهداف ، منظمة الخطى وهو ما نتمناه لدوري المحترفين الذي استفادت أطرافه مجتمعة من اجواء الاعداد التي توفرت لها من خلال معسكرات الإعداد في العديد من البلدان الاوروبية والتي خرجت منها بمحصلة إيجابية على صعيد الانسجام والتدرج المنتظم في مراحل الاعداد .

غير أن ما يبحث عنه دوري المحترفين في جانبه الفني والمعنوي هو التواجد الجماهيري الذي كان نقطة سلبية في الموسم الماضي برغم الأصداء الاعلامية الواسعة التي تركها الدوري على صعيد استقطاب المشاهير والنجوم في الحقول التدريبية والتحكيمية وما يعنيه ذلك من حاجة قصوى لوجود المتابعة الجماهيرية لمبارياته ، اذ لم يعد مقبولاً منظر المدرجات الخالية في ملاعب الدوري التي لطالما احتضنت الحشود الجماهيرية في العديد من المناسبات الكروية ومن بينها «خليجي ١٧» الذي جرى في الدوحة أواخر عام ٢٠٠٤ والذي شهد إنجازا لامعا رسم الجمهور في لوحة جميلة مازالت في الذاكرة .

استاد الدوحة



رشيد روكي وسيد عدنان مستمران مع الخور

■ الدوحة- استاد الدوحة

وأخيرا، حسمت الهيئة الإدارية الجديدة لنادي الخور قضية النجم المغربي رشيد روكي وقررت الابقاء عليه وعدم الاستغناء عن خدماته قبل انطلاق دوري المحترفين اليوم.

وقد توصلت إدارة الخور الى هذه الخطوة انطلاقا من حرصها على معالجة الاشكالات التي رافقت مسيرة فريق النادي والسعي لايصاله الى الصورة المرجوة في رحلة هذا الموسم وعدم التفريط بالنجوم الذين خدموا مسيرة النادي واجتهدوا في تمثيله على امتداد المواسم الماضية.

كما قررت إدارة النادي حسم قضية المحترف البحريني محمد سيد عدنان عبر الاتفاق مع إدارة نادي المالكية البحريني على ازالة العقبات التي وقفت في طريق بقاء هذا اللاعب بصفوف النادي على خلفية مطالبته بالمستحقات المالية التي مازالت في ذمة النادي.

وبذلك تؤكد إدارة الخور عزمها على حل الإشكاليات المالية التي سادت العلاقة بين النادي وعدد من نجومه المحترفين العرب الذين مثلوه في مواسم سابقة.

تنويه واعتذار للريان



ورد سهـوًا في تغطيتنا للمؤتمر الصحفي الذي عقده سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري مؤخرًا بأن نادي الريان لم يكن ضمن الاندية التي شاركت في حضور المؤتمر والصحيح ان نادي الريان قد كان ضمن الاندية التي سجلت حضورا في المؤتمر، لذا اقتضى التنويه والاعتذار.

سيبستيان يتطلع لهز شباك الوكرة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

قال مهاجم نادي قطر القطري سيبستيان سوريا: إن الموسم الماضي انتهى وأسعى للموسم الجديد وكنت أتمنى أن أفوز مع فريقي بالبطولات وهذا سيكون في الموسم الجديد وأتمنى ذلك.. وأشار إلى أنه سيؤدي كل ما لديه في المباراة وسوف يسعى للتسجيل في شباك الوكرة وهذا يتحقق بتعاون الجميع من اللاعبين لأن الفريق يتكون من ١١ لاعبا وأكد أنه يتوقع أن يراقب من المدافعين إلا أنه حريص أن يجد الطريق لتجاوزهم.



نايف الخاطر يتوعد سيبستيان

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أكد قائد فريق الوكرة القطري نايف الخاطر أن فريقه شبه جاهز للقاء اليوم مع القطراوية رغم النقص المتوقع بغياب متروفيتش وأن المدافع الفرنسي الن التحق مؤخرا ولم نعرف شيئا عن مستواه.. وأضاف سوف نتعامل مع هجوم القطراوية بأسلوب مناسب إن شاء الله لاسيما أن لديه هدافا قويا وخطيرا هو سيبستيان، أما عن مشعل مبارك فله حسابات خاصة وهو أخي في كل الأحوال والظروف وسنحاول الفوز على قطر لأننا في ثلاث مباريات بالموسم الماضي لم نفز عليه.



قلق هلالي من إصابة التايب

■ الرياض - استاد الدوحة

أثارت الاصابة التي لحقت بالنجم الليبي المحترف في صفوف الهلال السعودي طارق التايب قلقاً لدى جماهير النادي وأعادت لهم ذكريات مؤلمة سابقة عاشوها مع المحترف التونسي فوزي الرويسي الذي حضر للفريق بشهرته العالية بعد احترافه الناجح في اوروبا والعطاءات الرائعة التي قدمها مع الافريقي التونسي ولكنه اخفق مع الفريق وفشل فشلاً ذريعاً بعد أن ظل حبيس غرفة العلاج الطبيعي وما ان يشارك مع الفريق في اجزاء من المباريات حتى يصاب مرة اخرى ويعود للعلاج حتى انتهى الموسم الرياضي.

وما يثير القلق الهلالي بخصوص التايب هو السيناريو الذي سارت عليه الامور منذ التعاقد معه حيث حالت بطاقته الدولية دون مشاركة الفريق في التصفيات الاولية لبطولة الاندية الخليجية رغم الحاجة الماسة لخدماته في ظل غياب معظم اعمدة الفريق الرئيسية سواء بالانضمام للمنتخب الوطني او للاصابات او لظروف اخرى.



إعلان حكام مباريات الدوري القطري

■ الدوحة- استاد الدوحة

تنطلق اليوم الخميس منافسات دوري المحترفين القطري لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ عبر إقامة مباراتين اليوم ومثلهما غدا ومباراة خامسة بعد غد ففي الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم يلتقي في ملعب نادي قطر فريقا الوكرة وقطر بتحكيم أرخانديا بينيتو من المكسيك ويساعده راميراز دياز من المكسيك وماجياني لوكا تعقبها في الملعب ذاته مباراة فريقي الأهلي وام صلال بتحكيم عبدالرحمن عبده ويساعده علي البوعينين ووليد المناعي، ويلعب في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الجمعة في الملعب ذاته فريقا السد والشمال بتحكيم عبدالله البلوشي ويساعده محمد النعمة وخالد ممدوح تعقبها مباراة فريقي العربي والخور بتحكيم بياري تيزيانو وماجياني لوكا وماركو فارينا والثلاثي من إيطاليا .وتجرى بعد غد السبت مباراة مرتقبة بين الغرافة والريان في الملعب ذاته بتحكيم ارخانديا بينيتو من المكسيك يساعده مواطنه راميراز دياز وبشير المحجوب.

مشعل مبارك : موسوفيتش ظلمني!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

قال ظهير نادي قطر القطري مشعل مبارك: إنه سيواجه التحدي الكبير من قبل الوكرة القطري ومن قبل زميله نايف الخاطر في المباراة وسيحاول أن يتجاوزه في المباراة ورفض مشعل القول إن مستواه تراجع وقال لو تراجع مستواي لما حققنا مراكز متقدمة في الموسم الماضي وأن مدرب المنتخب الوطني جمال الدين موسوفيتش ظلمني بعد أن خسر المنتخب الوطني وأنا لست لاعبا مشاكسا في الملعب بل قد أكون مشاكسا خارج الملعب.

زينل في قرعة دورة آسيا

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

سمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عبدالقادر زينل الخبير الرياضي المعروف لتمثيل العراق في قرعة دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة والتي ستجرى في فندق الفورسيزونز بالدوحة اليوم الخميس وغدا الجمعة.

وأعرب الدكتور زينل في تصريح لـ «استاد الدوحة» عن أمله في أن تحقق المشاركة العراقية النجاح المنشود رغم الظروف الصعبة التي تحيط بالرياضة العراقية.

ويذكر أن كرة القدم من بين الفعاليات التي سيشارك بها العراق في الدورة.

خلفان في صفوف النصر الإماراتي

■ أبو ظبي -استاد الدوحة

يستعد مهاجم فريق حتا الاماراتي عبد الرحمن خلفان للانضمام إلى صفوف النصر الإماراتي والدفاع عن ألوانه ومن المتوقع أن يشارك في التدريبات استعدادا لانطلاق الموسم الجديد.

وكان خلفان تحت مجهر النصراوية منذ الموسم الماضي حيث يملك مستوى يؤهله لارتداء القميص الازرق، ويبدو ان لجنة كرة القدم قد نجحت في استقدام اللاعب وفي حال وصلت الامور إلى النهاية السعيدة سيكون خلفان اللاعب الثالث الذي ينضم إلى صفوف الفريق هذا الموسم من المواطنين بالاضافة إلى الحارس الدولي سالم عبد الله من الشباب لمدة عام على سبيل الاعارة وظهير نادي الشعب الايسر سعيد يوسف.

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 9744476270+ - 9744476293+ ■ فاكس : 9744474242+
استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٦ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

■ منتخب بنجلاديش يدخل تاريخ الكرة القطرية

النقطة 12 تصعد بالعنابي إلى نهائيات آسيا

كتب البنجاليون اسمهم في تاريخ منتخب قطر باعتبارهم المنتخب الذي صعد القطريون من خلاله الى نهائيات كأس آسيا التي ستقام العام القادم ٢٠٠٧ بعد ان كرر قطر فوزه على منتخب بنجلاديش ذهابا ١/٤ وايابا ٣ /صفر وكسبوا ٦ نقاط رفعت برصيدهم الى النقطة ١٢ ضمن اطار منافسات المجموعة السادسة التي تضم الى جانب الفريقين منتخبي هونج كونج وأوزباكستان، وكسب المنتخب القطري ٣ نقاط و٣ اهداف سجلت عن طريق حسين ياسر «٢٥» وعادل لامي «٢٩» وسعد سطام «٥١».

وجاءت المباراة التي استضافها استاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافة القطري من جانب واحد بعد عرض كان مملا للجماهير القليلة التي حضرت لمتابعة اللقاء والمساهمة في دعم ضحايا لبنان.

وسيلعب قطر مباراتين تحصيل حاصل امام هونج كونج ثم اوزباكستان.

وظهر ميزوفيتش مدرب قطر بتشكيلة راعى فيها ابعاد بعض اللاعبين المشاركين انديتهم في افتتاحية دوري المحترفين اليوم واكتفى بخمسة لاعبين للاحتياط اشرك منهم يوسف احمد بدلا من عبدالله بريك ومحمد سالم المال بدلا من سيد بشير.

بنجلاديش لم يتدرب قبل المباراة

ولعب البنجاليون بطريقة دفاعية حاولوا من خلالها الخروج بأقل خسارة ممكنة، لكن القدرات الفنية والبدنية للاعبين لم تخدم الصمود طويلا.

وجاء حديث محمد يابلو مدرب المنتخب البنجالي الذي ادلى به في المؤتمر الصحفي تأكيدا للوضعية السيئة التي ظهر عليها المنتخب البنجالي عندما اشار الى ان فريقه جاء الى قطر من اجل المشاركة فقط، واشار ايضًا الى ان بنجلاديش لم تعرف كرة القدم سوى خلال الثلاث سنوات الاخيرة التي بدأ فيها اتحاد الكرة البنجالي الاهتمام بعمل دوري والتركيز على خلق فريق قادر على مواجهة المنتخبات الآسيوية.

وقال ايضًا: العام القادم ستبدأ بنجلاديش في تطبيق نظام الاحتراف لمواكبة التطور حيث لم نكن في السابق نلعب كرة قدم والدليل اننا خسرنا المباريات الثلاث التي لعبناها الفترة الماضية.

واضاف: لاعبو بنجلاديش صغار في السن، اضف الى ذلك اننا لم نتدرب جيدا قبل المغادرة الى قطر، هنالك عقبات كثيرة من ملاعب وغيرها.

لكن نتمنى أن نحقق شيئا في المستقبل.

منتخب بنجلاديش اعتمد الأسلوب الدفاعي

وأشاد مدرب منتخب بنجلاديش بالتعاون الذي حظي به من الاتحاد القطري متمنيا استمرار العلاقات بين البلدين المسلمين.. أما ميزوفيتش مدرب منتخب قطر فلم يجد ما يتحدث عنه من المباراة سوى الإشارة إلى النقاط الثلاث التي اعتبرها الأهم لأنها صعدت بفريقه رسميا إلى النهائيات الآسيوية.

وقال: سألعب المباراتين أمام هونج كونج وأوزباكستان حتى أشرك مجموعة أكبر من الصغار ومحاولة تعويدهم على المباريات استعدادا للآسياد وبطولة الخليج التي ستقام في الإمارات.

ميزوفيتش يفكر في البدلاء أمام هونج كونج



وأضاف: ما يفترض أن أشير إليه أيضا هو ابتعاد فريقي عن الإصابات و لابد هنا أن أشيد بدور منتخب بنجلاديش الذي لعب أمامنا بشكل جيد ولم يتعامل لاعبوه بأي خشونة يمكن التحدث عنها.

عموما وبعد الصعود السهل يظل المنتخب القطري أحد المنتخبات الآسيوية التي لم يختبر بالشكل الجيد من واقع المباريات السهلة التي لعبها أمام هونج كونج ٢/٠ وأوزباكستان ١/٢ وبنجلاديش ١/٤ ذهابا وإيابا «٣/٠».

ومن الصعب جدا الحكم على مستوى الفريق والأداء بشكل عام مما يعني أنه سيتطلب من ميزوفيتش التركيز أكثر على المباريات الأكثر قوة خلال الفترة المقبلة أو حتى اختيار التشكيلة الأمثل التي سيخوض بها منافسات آسياد الدوحة في ديسمبر المقبل باعتبارها البطولة الأخيرة التي ستسبق الدخول في معترك بطولة كأس الخليج.

■ جمال القاسمي





تشكيلة قطر

لعب قطر بتشكيلة تكونت من قاسم برهان في حراسة المرمى وفي الدفاع بلال محمد وعبدالله بريك وعبدالرحمن مصبح وفي الوسط سعد سطام ومجدي صديق ومعاذ آدم وعادل لامي ووسام رزق وفي الهجوم سيد بشير وحسين ياسر.

الحكام والمراقب

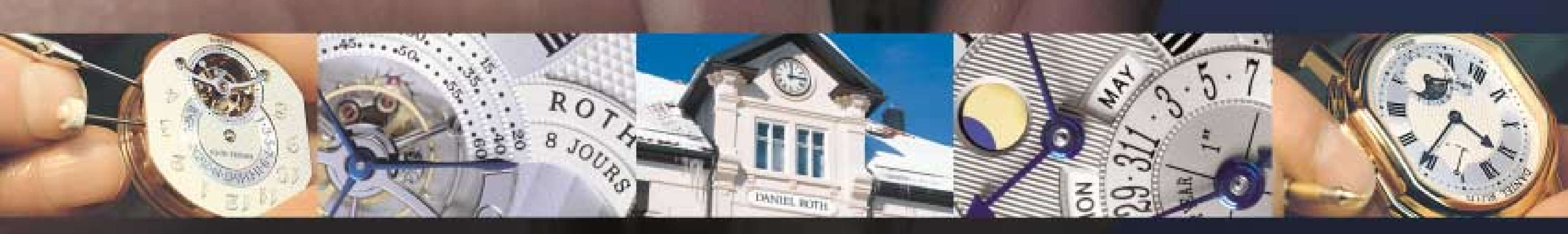
أدار المباراة طاقم حكام لبناني مكون من طلعت نجم حكم ساحة والمساعدين أحمد الكواس وعزام إسماعيل ومحمد هوماني حكما رابعا وراقب المباراة العماني فهد الرئيسي.



DANIEL ROTH

MASTERPIECES IN THE ART OF WATCHMAKING

Chronomax







■ انطباعات ومواقف وذكريات الأمس واليوم . .

"استاد الدوحة" تفتح ملف

دوري المحترفين

هاهو الجمهور القطري يبدأ اليوم . الخميس . فصلاً جديداً من فصول المتعة والتشويق والإثارة عندما يشهد انطلاقة دوري المحترفين . . تلك المسابقة الجماهيرية التي توحد ميول المشجعين واهتماماتهم بطريقة نأمل ان ترقى الى حجم الاهتمام الجماهيري الذي تحظى به مسابقات الدوري في مختلف أرجاء المعمورة .

ومن حق جمهور الكرة ان يجد في هذه المسابقة ضالته في ان تخرج المسابقة بصورة أفضل تنظيما وأجمل اخراجاً وأسخن منافسة بين الفرق المشاركة التي خاضت على مدى الأسابيع الماضية فصلا متباينا من التحضير عبر المعسكرات الخارجية التي خاضتها في العديد من البلدان الأوروبية ليخرج الجميع بالتالي بصورة تتفق وحجم الحدث .

وانطلاقا من أهمية دوري المحترفين وما يجسده في الذاكرة الكروية الحية ونظراً لما يمثله على صعيد تعزيز الوجه الإعلامي المشرق للكرة القطرية في المحافل الخارجية ، ارتأت «استاد الدوحة» التي كانت في الموسم الماضي مع الحدث وفي قلبه ان تفتح ملف الدوري بما فيه من محطات ومفارقات وانطباعات ومواقف وذكريات لتقدم عبر هذا الجهد المتواضع متابعة تضع جمهورنا الكروي وجمهور الكرة العربية في قلب الصورة .









بداية مشوبة بالترقب لماراثون الدوري . .

القطراوية في مواجهة الطموح الوكراوي

ليس بمقدورنا ان نجزم ان مباريات الأسبوع الأول من الدوري القطري الذي ينطلق غدا الجمعة ستجيب على التساؤلات الحائرة التي ارتسمها جمهور الكرة سواء في قطر وخارجها ذلك ان البداية تبقى في كل مكان مشوبة بالكثير من علامات الاستفهام حتى للذين أفصحوا عن جميع أوراقهم في مراحل الاعداد التي سبقت الدوري.

ولهذا ستكون مباراتا الأسبوع الأول واللتان ستقامان يوم غد بداية الصراع في «ماراثون» الدوري. ولعل من حسن طالع القطراوية ان يقصوا شريط الافتتاح الرسمي لهذه المسابقة مع فريق خبروا اللعب معه وتحقيق الفوز عليه بيسر وسهولة في الجولات الثلاث التي جرت في إطار الموسم الماضي.

تفوق واضح

فقد تفوق قطر في الأسبوع الثالث بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما بن عربية ومدافع الوكرة محمد مادابو خطأ في مرماه بينما سجل شيبو هدف الوكرة بينما صب القطراوية جام غضبهم في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما في الأسبوع الثاني عشر بخمسة أهداف مقابل ثلاثة وهي المباراة التي كان الأورغواياني سيبستيان نجمها الأول عبر الـ «الهاتريك» الذي سجله الى جانب هدفي بن عربية والحوسني بينما سجل فوزي بشير وأكوا «هدفين» أهداف الموج الأزرق الذي عاد ليفقد نقاط اللقاء الثالث الذي جرى بينهما في الجولة الثالثة والأخيرة من الدوري بهدف وحيد سجله المحترف البحريني محمد حبيل.

الوافد الجديد يجرب أوراقه أمام الصورة الجديدة للأهلي

غير ان أشياء كثيرة حصلت عبر هذا الامتداد الزمني الذي يفصل بين انقضاء الدوري الماضي وانطلاقة الدوري الجديد. فقد استقر القطراوية الذين ظلوا يلاحقون السد بطل الدوري للموسم الماضي مثل ظله عند مركز الوصيف وهاهم يدشنون الدوري الجديد عبر جملة من المؤشرات الفنية التي توحي بأن فريقا آخر في الطريق الى دوري المحترفين بعد تغير الهوية الحقيقية للفريق بعد تغيير المدرب وبعض الأعمدة الاحترافية.

حاجي وتجدد الآمال

فقد تغيرت الهوية التدريبية للفريق بعد التعاقد مع المدرب البوسني جمال حاجي لقيادة الفريق بدلا من البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش وهي الخطوة التي يعول عليها «الملك» كثيرا نظرا لما يملكه حاجي من دراية واسعة بالكرة القطرية حيث سبق له العمل في أنديتها ومع المنتخب الأول عدة سنوات.

والى جانب ذلك تعاقد قطر مع النجم النيجيري اوجيستين اوكوشا القادم من نادي بولتون الانجليزي فضلا عن احتفاظ النادي بخدمات النجم العماني عماد الحوسني الذي فضل القطراوية على العديد من العروض الخليجية بفضل النجاح الذي حققه مع الفريق في الموسم الماضي.

كما عزز الفريق صفوفه بالتحاق الكاميروني بيل تشاتو ليمثل كسبا حقيقيا في منطقة الوسط وهو الذي كان قد لعب دورا مميزا في مشاركة منتخب بلاده في بطولة كأس الامم الافريقية ونهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ التي جرت في كوريا واليابان الى جانب احترافه في صفوف كايزر سلاوترن وفي الدوري الفرنسي مع نيس.

على ان مشاركة قطر في البطولة الخليجية وان انتهت بطريقة غير سارة لجمهوره، سيكون لها انعكاسات إيجابية على صعيد النضوج الفني وتعزيز لغة الانسجام والتفاهم بين أفراده واستيعاب الخطط التي يريدها حاجي حيث كان اللعب أمام الاتفاق السعودي والنصر العماني والجزيرة الإماراتي على قدر كبير من الفائدة رغم انها خلت من أي فوز.

طموح وكراوي

أما الطموح الوكراوي في هذا الموسم فإنه ينطلق من الصورة الجديدة التي سيظهر بها الفريق والتي سيكون في مقدمة أهدافها تجاوز حالة الرتابة التي طبعت عروضه ونتائجه في الموسم الماضي عندما كاد يدفع الثمن غاليا لولا توازنه في الأسابيع الأخيرة ليستقر في المركز الثامن في النهاية.

ومن بوادر هذا التغيير تعاقده مع المدرب البوسني محمد بارذروفيتش في أول تجربة تدريبية له في منطقة الخليج العربي آملا ان يضع حصيلة تجربته السابقة مع فريق سوشو الفرنسي والنجم الساحلي التونسي في مكانها الصحيح الى جانب نجاح الفريق في ابرام سلسلة من العقود كان آخرها مع الفرنسي آلان جوما والذي أنهى به عقد اللاعبين المحترفين في صفوفه.

تغير الأجهزة التدريبية . . هل سيكون مقدمة للتغيير ؟

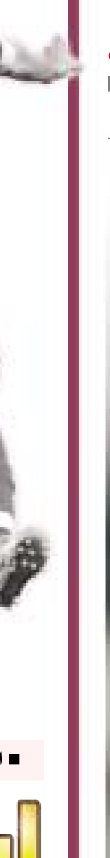
الأهلي والوافد الجديد

أما المباراة الثانية فتقام بين الاهلي وأم صلال الوافد الجديد الى دوري المحترفين وهي المواجهة التي تحمل معها الكثير من الأهمية للفريقين فهي تمثل الحكم الأولي على قدرة أم صلال في تحدي الكبار بعد المتغيرات العديدة التي أجراها على صفوفه بعد الاستفادة من خبرة المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله وتعاقده مع مجموعة من المحترفين الذين يتقدمهم البحريني حسين علي والذي كان قد استفاد من الشوط الذي قطعه في مرحلة الإعداد من خلال المعسكر الذي خاضه في التشيك الى جانب مشاركته في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية والتي كانت فرصة لتجريب الأوراق التي ضمها في فترة الإعداد.

أما الأهلي الذي استقر في الموسم الماضي عند المركز الخامس فانه يراهن هو الآخر على جملة من المتغيرات التي قال عنها خالد شبيب رئيس جهاز الكرة في النادي بأنها ستساعد النادي على استعادة هويته الحقيقية.ومن بينها التعاقد مع المدرب السويسري ميشال ديكستيال القادم من نادي الصفاقسي التونسي والذي بدأ مع الفريق في معسكره التدريبي الذي خاضه في تركيا.

كما عزز العميد صفوفه بضم قائد المنتخب الاكوادوري في المونديال الأخير ايفان هورتادو والذي مثل العربي في الموسم الماضي ليصبح بالتالي ثالث من يعول عليهم الفريق في هذا الموسم بعد المهاجمين الفرنسي سيدريك سابين والسنغالي ابراهيما.

■ أحمد إسماعيل



■ العربي والخور "رُب ضارة نافعة"

السد يستهل مشوار الدفاع عن اللقب بالشمال

يستهل السد بطل النسخة السابقة من دوري المحترفين رحلة دفاعه عن لقبه بلقاء الشمال الساعة السادسة والنصف مساء غد الجمعة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ، وفق آمال عريضة لعيال الذيب الذين كشفوا عن جهوزية تامة للدوري عقب أن توجوا بكأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية ، بنيل كامل نقاط لقاء منافسهم الذي نجا من الهبوط في الموسم الماضي بفارق الاهداف عن السيلية .

فيما يشهد الملعب ذاته لقاء العربي صاحب المركز الثالث في الدوري الماضي بالخور" السابع" الساعة الثامنة والنصف، في مواجهة سيكون المنتصر فيها القادر على اعادة ترتيب أوراقه عقب ما مر به من معوقات، اذ صُدم العربي بالمشاركة الهزيلة بالخليجية، فيما عاش الخور أوقاتا عصيبة في الاونة الاخيرة على المستوى الاداري، فانسحب الامر على الفريق واستعداداته للموسم.

الإخفاق الخليجي هل يؤثر على العربي ؟

السد والشمال

يدرك الجهاز الفني للسد ان البداية الناجحة للدوري، قد ترسم معالم ايجابية لباقي مشوار الفريق في الحفاظ على اللقب، وبالتالي فإن الرصيد الكامل سيكون مقصد الأورغوياني جورج فوساتي بحثا عن استهلال قوي يشكل دافعا معنويا للاعبين نحو قادم المباريات، بالمقابل فإن الشمال ربما لا يزال يعيش على العناد ذاته الذي طالما مارسه في الموسم الماضي مع الكبار وخصوصا السد، ذلك ان رفاق رونالد ديور كانوا قد سجلوا تفوقا على البطل، وها هم يمنون النفس بخطف ولو نقطة تكسبهم جرعة من الثقة املا في مشوار افضل من سابقه.

فروق الجاهزية

مما لا شك فيه ان هناك فروقا شاسعة في الجاهزية بين الفريقين، ربما تكشف فروقا واضحة في القوى ايضا، فالسد مر برحلة إعداد مثالية تم خلالها تنفيذ برامج متنوعة وصولا الى جاهزية تامة للدوري، فكانت البداية عبر معسكر ألماني قصير، تلاه معسكر آخر في ماليزيا تخلل ذاك المعسكر مشاركة في بطولة ودية دولية نال الزعيم لقبها، قبل أن يعود الى الدوحة ليشارك في بطولة الشيخ جاسم الكروية التنشيطية التي وجد فيها فوساتي وجهازه المعاون فرصة طيبة لتكملة الاعداد، فتعامل معها بكل جدية وحقق منها فوائد جمة بالإضافة الى لقبها الذي شكل دافعا كبيرا للاعبين نحو المضي قدما في حصد الألقاب، خلافا للفوائد الفنية والبدنية والتكتيكية التي عادت على اللاعبين.

بالمقابل فإن تحضيرات الشمال لن تأتي وفق ما اشتهى الجهازان الفني والاداري، ذلك ان المعسكر الذي دخله الفريق في المجر لم يشهد الحضور الكامل للمحترفين فغاب عدد كبير منهم الامر الذي حجب الفائدة المرجوة، وحتى المشاركة في بطولة الشيخ جاسم لم تؤت ثمارها ايضا، ذلك ان اللاعبين لم يتعاملوا معها بالجدية المطلوبة فغادرها الفريق مبكرا.

موازين القوى

يملك السد خيارات واسعة للمدرب على مستوى التشكيل بتقارب فني بين اللاعبين، ولكن هناك ركائز اساسية يعول عليها فوساتي تعد مراكز ثقل في الخطوط الثلاثة، ففي الدفاع هناك الثنائي محمد ربيع وعبد الله كوني، وفي خط الوسط هناك الساحر فيلبي جورج ووسام رزق، وفي الهجوم يبرز الثنائي ايمرسون وماجد محمد، فيما يوفر علي ناصر وجفال راشد دور الاطراف بفاعلية.

وفي ظل القوة الهجومية المتعددة المحاور التي يمتلكها السد في التحصينات الدفاعية سيكون النهج الذي سيتبناه الشمال من خلال خبرة ماركوني وجوزيه في قيادة الخط الخلفي وفق اسناد من العمانيين احمد حديد واسماعيل العجمي، على ان يكون تعويل المدرب على المناوشات الهجومية عبر المرتدات لإشغال الهولندي رونالد.

العربي والخور

لا بد وان يكون العربي قد تجاوز الآثار السلبية للمشاركة الخليجية التي لم تأت وفق ما اشتهت الادارة او الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي هنري ميشيل، ولكن رب ضارة نافعة.. فقد تعود تلك المشاركة بفائدة على الفريق من خلال علاج مبكر للأخطاء التي حصلت، فيما تبدو مشاكل الخور اكبر وأزمته اكثر عمقا، الا اذا استطاعت الادارة الجديدة لملمة أوراق الفريق الذي ما زال يعاني وعلى مختلف الصعد سواء من ناحية محترفيه او جهوزية لاعبيه البدنية.

خيارات واسعة أمام فوساتي

عموما المؤشرات تؤكد رجوح كفة العربي الذي يملك فريقا قويا بالعناصر التي يضمها الفريق بدءا من الحارس الخبير أحمد خليل ورموزه الدفاعية مثل الاسترالي توني ومعاذ يوسف واحمد فارس، فيما ازدادت قوة خط الوسط بتواجد البرازيلي كماتشو والبحريني محمد سالمين ودانشيو، اما خط الهجوم فهناك البرتغالي المنضم حديثا للفريق جواو وسيد البشير، فيما يبقى النجم وليد حمزة ورقة رابحة في يد المدرب لقدرته على اللعب في أكثر من مركز، وبالتالي فتبدو قوى العربي مكتملة خلافا لما كان عليه الفريق خلال البطولة الخليجية، ناهيك عن توفر عنصر الانسجام والتناغم بين تلك التوليفة التي دخلها الكثير من العناصر المحترفة خصوصا الاجانب الثلاثة الجدد.

الخور يعوّل على خبرة قائده وصانع ألعابه المغربي رشيد روكي ومجموعة ما تبقى من المحليين كرضا قنبر ووليد محيي الدين، بالإضافة الى العناصر المحلية الجديدة القادمة من السد امثال عماد ناصر وبلال عبد الرحمن وعزت جدوع، وهذا الثلاثي ربما يكون قادرا على إعادة قوى الفريق الى حالتها الطبيعية بعد الوهن الذي أصابها جراء رحيل عدد لا بأس به من المحليين والمحترفين، ويبدو ان ثنائي مبارك مصطفى ويونس محمود المنتقلين الى الغرافة، يعدان من أبرز الراحلين عن الفريق مما قد يتسبب في الوهن الذي أشرنا اليه.

■ محمود الفضلي



على ملعب سحيم بن حمد

ذكريات نهائي الكأس تتجدد بين الغرافة والريان

تتجدد ذكريات نهائي كأس سمو الأمير بين الريان والغرافة مساء السبت في آخر لقاءات المرحلة الاولى لدوري المحترفين القطري للموسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ في مباراة تأتي تحت عدة عناوين وتحمل في طياتها بعض الخفايا والأسرار مع بعض الملامح الجديدة التي تحملها التشكيلة بالنسبة لكل منهما وسيكون على كل منهما الرد على منتقديه من الجولة الاولى بعد الخروج من دوري الموسم الماضي الذي ذهب للسداوية.

مبارك ويونس سلاح الغرافة . . ولا جديد في الهجوم الرياني

أصداء الموسم الماضي

خطوات قليلة كانت هي الفيصل في مباريات الفريقين الثلاث الموسم الماضي في الدوري التي تفوق فيها الغرافة بفوزه في لقاء القسم الثاني بهدف فيما كان التعادل الايجابي ٢/٢ في لقاء القسم الاول بينما انتهي لقاء القسم الثالث بالتعادل ٠/٠ ...فيما جاءت المحصلة النهائية لهما في الترتيب العام بحلول الريان رابعا والغرافة سادسا وان كانت حياتهما في البطولة متشابهة الى حد كبير من حيث تغيير المدربين واللاعبين في فترة الموسم وجاءت مباراتهما في نهائي الكأس لتعكس أوجه الشبه الكبيرة بين الفريقين حيث نجح الريان في حسمها بالنهاية عن طريق ركلات الترجيح ليرجح كفته على الغرافة.

الفريقان استعادا بريقهما من خلال نهاية الموسم بعد البداية السيئة وعدم قدرتهما على حسم أمر الدوري في المراحل الاولى والمنتصف وربما تنعكس صحوة نهاية الموسم على ادائهما في الموسم الحالي بشكل كبير بعد الاستفادة من اخطاء الماضي التي وضحت بالفعل من خلال الابقاء على جهازيهما الفنيين لوزانو في الريان وميشيل في الغرافة اللذين قادا ثورة التصحيح مع النهاية وقد حافظ بعضهما على عناصره الأجنبية في اللاعبين بالفعل ليكون الشعار المرفوع بالنسبة لهما هو الاستقرار في كل النواحي من البداية أملا في بداية سعيدة ونهاية مفرحة مع انتهاء مسيرة بطولة الدوري.

لقاء مكشوف للمدربين

المباراة ستكون عبارة عن كتاب مفتوح بالنسبة للمدربين لوزانو ليون الرياني وميشيل روكيت مدرب الغرافة من عدة نواح اولها ان كلا منهما يحمل الجنسية الفرنسية ويعرفان بعضهما معرفة جيدة حيث قاد الاول السيلية قبل الريان وعمل الثاني مساعدا لمواطنه برونو ميتسو لسنوات طويلة ..كما ان المدربين قادا فريقهما مع نهاية الموسم الماضي ونجحا في نيل علامات الرضا من قاعدتي الفريقين وهو الامر الذي ابقاهما على قيد الحياة الى الان بعد ان ذهب معظم مدربي الفرق الاخرى ضحية لنتائج مباريات الدوري العاصفة.. كذلك عدم التغيير الكبير من قبل الفريقين في اللاعبين سيسهل من مهمة المدربين في دراسة نقاط القوة والضعف وبالتالي وضع الاستراتيجية اللازمة لخوض المباراة ووضع أكثر من طريقة للوصول للهدف المنشود مع النهاية.

حلول الغرافة الفردية

ربما يكون ميشيل روكيت سعيدا للغاية بعد ان اتمت ادارة نادي الغرافة التعاقد مع المهاجم العراقي يونس محمود المعروف لكل متابعي الدوري القطري، وهو الذي لعب اجمل مبارياته في فريق الخور بعد ان كان على مقربة من حسم لقب هداف الموسم الماضي حيث تخلف عن مهاجم السد كارلوس تينوريو بفارق هدف وحيد.. وتكمن سعادة المدرب في وجود مبارك مصطفى الذي صنع ثنائية جميلة مع المهاجم العراقي في الموسم الماضي حيث ساهم اللاعبان بشكل كبير في نتائج فريق الخور اضافة لمعرفتهما ومعايشتهما لاجواء الدوري القطري عن قرب وبالتالي تصبح مهمتهما معروفة ولاتحتاج لدروس اضافية من قبل المدرب لتكون مهمتهما واضحة وهي شق الطريق والوصول لشباك الريانية.. ووضح مقصد الغرافة من خلال الاعتماد على هذين اللاعبين بجانب علاء حبيل البحريني ومن خلفهما المغربيان العريف والعساس.

حمى البداية تصدع اللاعبين . . ولقاء مكشوف للمدربين

الريان ينتظر أمبينزا

سيكون الفريق الرياني في انتظار مهاجمه البلجيكي اميل امبينزا لقيادة خط الهجوم بعد ان سافر لأداء مباراة دولية مع منتخب بلاده وفي عدم وجود اي اسم بديل او جديد على صعيد الاجانب في صفوف الريان تبقى هنالك العديد من علامات الاستفهام خاصة في خط الهجوم الذي ابتعد عنه ناصر كميل فيما مازال بوشعيب بعيدا عن الفريق بسبب ارتباطه مع منتخب بلاده ومازال البحث جاريا من اجل الحصول على خدمات ممتازة للاعب محترف يسد الفراغ ..ولن يكون أمام لوزانو سوى الاعتماد على التشكيلة الموجودة املا في استغلال حماسهم من اجل الظفر بالمراد والمطلوب مع نهاية المباراة لتكون هذه اعباء اضافية على المدرب المتطلع لنهاية سعيدة مع فريقه في الموسم الحالي.ووضح تأثر الهجوم الرياني بعد وجود البدلاء والاضافات الاخرى بعد غياب المغربي بوشعيب المباركي في نهائي بطولة الشيخ جاسم التي خسرها الفريق لمصلحة السد بهدفين حيث كان امبينزا في وضعية سلبية ونال عدم الرضا من الجمهور الرياني.

مباراة السبت

من حسن حظ الفريقين ان لقاءهما سيكون يوم السبت وهو الامر الذي يتيح لهما دون الاندية الاخرى فرصة الحاق اللاعبين الدوليين بالمباراة بعد ان يكونوا قد خاضوا مباريات منتخبات بلادهم يوم الاربعاء في التصفيات العالمية للأمم لكل القارات وهو الامر الذي يعطي المدربين فرصا اوسع لايجاد البدائل وبالتالي ظهور المباراة مكتملة الجوانب دون نقصان بالتالي يمكن للمباراة ان تجذب اعدادا من الجماهير من اجل البداية السعيدة التي تنتظرها القاعدة ..الريان ينتظر عودة جازيك باك المدافع البولندي والمغربي بوشعيب المباركي والبلجيكي امبينزا بجانب العماني احمد مبارك الذين يمثلون العماد الاساسي للفريق.

حمى البداية

سيكون الخوف والحذر من حمى البداية التي دائما ما تصيب اللاعبين في مبارياتهم الاولى وهو مايعمل الجهازان الفني والإداري على تداركه وإبعاد اللاعبين عن اجوائه ويبقى التأثر الاكبر عند بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في بطولة الشيخ جاسم بسبب ابتعادهم عن اللعب التنافسي لثلاثة اشهر وهي فترة ليست بالقليلة رغم انهم شاركوا في كل فترة الاعداد لكن تبقى المباريات الاعدادية غير التنافسية بالمرة وهو الذي يصيب اللاعبين دائما بالارتباك.. لكن نتائج الريان الجيدة في كأس الشيخ جاسم ربما تدفع عن لاعبيه هذه الرهبة.

■ نزار عجيب



■ سؤال تتناقله الألسن قبل انطلاق الحدث الجماهيري . .

ماذا لو تمَّ تشفير الدوري القطري؟

الدوري القطري والنقل التلفازي . . من يكمل من ؟ سؤال لطالما طرحه المهتمون بدوري المحترفين ممن يرون في العلاقة الجدلية بين الاثنين مقدمة لبروز الكثير من الظواهر لعل من بين أهمها ظاهرة العزوف الجماهيري عن متابعة مباريات الموسم وتفضيل قطاع واسع من المهتمين بالشأن الكروي متابعة المباريات من على الشاشة الصغيرة وترك عناء الذهاب الى الملاعب رغم ان أسباب وطرق الوصول الى الملاعب أيسر مما نراه في بلدان أخرى . .

نقول ان موضوع العلاقة الجدلية بين الدوري القطري الذي بات يطرق الأبواب والنقل التلفازي يبرز في الوقت الذي يبدو الجميع بانتظار العرس الكروي المرتقب وهي العلاقة التي تحدد ليس في قطر وحدها وانما في مختلف أرجاء المعمورة حجم الحضور الجماهيري الى المباريات ودرجة تفاعل الجمهور مع المناسبات الكروية المختلفة التي تشهدها الملاعب القطرية.

في الملعب أحلى . . شعار بحاجة إلى تفعيل وجدية في التطبيق

في الملعب أحلى

وعلاقة الملعب والبيت هي التي تحدد درجة التواجد الجماهيري في الملاعب اذ مازال هاجس متابعة مباريات الموسم من على الشاشة الصغيرة يشغل قطاعا واسعا من متابعي دوري المحترفين وبخاصة من أبناء طلبة المدارس الذين يشكلون حجر الزاوية في موضوع المتابعة الجماهيرية للمسابقات المحلية.

وهذا الموضوع يفرض التساؤل التالي : ماذا سيقول المهتمون بمتابعة الدوري من البيت اذا تم تشفير المباريات وصار النقل التلفازي حصريا وملكاً لقناة معينة وليس متاحاً للجميع كما يحصل الآن؟

وللإجابة على هذا التساؤل نقول ان التشفير سيضع هذه المجموعة من المتابعين في مواجهة الخيار الصعب الذي ينبغي ان يقودهم في النهاية الى اختيار المتابعة الميدانية وتفضيلها على متابعة البيوت طالما ان الأمر في النهاية يجب ان يمثل انحيازا الى الدوري القطري والى المصلحة العليا للكرة القطرية الباحثة عمن يعزز مكانها في قلوب أبنائها ليس في المسابقات المحلية فقط وانما في الأمور التي تخص دعم ومؤازرة المنتخبات الوطنية عندما تلعب على الأرض القطرية.

على روابط المشجين أن تلعب دورها في تعزيز التواجد الجماهيري

بين مبادرة وأخرى

على ان البحث عن مصادر تشجيع التفاعل الجماهيري لم يكن مقتصرا على الموسم الجديد، فقد عمد الاتحاد القطري في الموسم الماضي الى تبني مبادرة مدرسية تتخذ من شعار «في الملعب أحلى» نهجاً وتطبيقاً. وحينها لقيت المبادرة تجاوباً من خمس مدارس من خارج مدينة الدوحة ووجد ممثلو هذه المدارس وبالتعاون والتنسيق مع اتحاد اللعبة والمنطقة التعليمية المعنية بالأمر الجو المناسب لتعزيز دور طلبة المدارس في تكوين مجلس طلابي مهتم بكرة القدم بشكل عام ومسابقات الاتحاد من دوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد بشكل خاص عبر تحفيز الطلبة للحضور إلى الملعب. ونحن في الوقت الذي ندعو فيه الى أعادة تبني هذه المبادرة وتفعليها بالشكل المناسب نقول ان الأمر لا يجب الا يبقى مقتصرا على عدد محدود من المدارس وانما يجب ان يتعداه الى قاعدة أوسع تأخذ على عاتقها تصحيح المعادلة التي تعوض الغياب الجماهيري وجعل الملعب أداة لاغنى عنها في المتابعة وعدم الاقتصار على الدور الذي يقوم به التلفاز. مؤكدين على ضرورة تشجيع المبادرات التي تفضي الى استقطاب الطلبة الى الملاعب وجعله مكملا للتفوق العلمي من خلال الترابط بين الملعب والدراسة وبإمكان الاتحاد ان يمنح الأمر اهتماما أكبر بطريقة موازية لما يحصل مع روابط المشجين في الأندية من خلال السعي لإختيار أفضل رابطة للتشجيع بين طلبة المدارس من خلال التنسيق مع المناطق التعليمية وغرس حب التشجيع ومتابعة الأنشطة الكروية المحلية تعزيزا لما يحصل عليه الطلبة من الحصة الرياضية الأسبوعية.

مع المنتخب أيضاً

ولأن القضاء على ظاهرة العزوف الجماهيري يمنح المنتخبات الوطنية حساً وطنياً محفزاً في المناسبات الكروية الدولية، فان منظر المدرجات وهي تمتلئ بالمتفرجين يعني في حقيقته ان الالتفاف حول المنتخب الوطني يمكن ان يمنح اللاعب القطري الحظ الأوفر لتحقيق الفوز كما حصل في منافسات خليجي (١٧) الذي شهدته الدوحة قبل عامين عندما تحول الجمهور الى أحد أدوات الفوز بيد لاعبي العنابي ومدربهم موسوفيتش بطريقة غير مسبوقة.

ولعل الكل شاهد حجم الالتفاف الجماهيري حول العنابي عندما التقى التانغو الأرجنتيني ودياً في الدوحة أواخر العام الماضي وحينها تحولت مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد الى كرنفال جماهيري. وحينها سمعت من المدير الفني للمنتخب الضيف بيكرمان كلاما يبعث على الرتياح عندما اشاد بمستوى التفاعل الجماهيري مع المباراة.

اننا نرى بأن الوقت قد حان كي تهتم وسائل الإعلام الرياضي المقروءة والمرئية والمسموعة بموضوع التفاعل الجماهيري وتجعله أساس الانعطافة التي يجب ان تحصل في مستوى المتابعة الجماهيرية لهذا الموسم مع اننا نرى بأن مبادرات الاتحاد التي أعلن عنها رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في المؤتمر الصحفي الأخير يمكن ان تقدم جانباً مهما من الحلول لكم الجوانب الأخرى بيد الإعلام وقنواته المتعددة التي يجب ان تصب جل اهتمامها على عدم جعل النقل التلفازي بديلا عن تحفيز الجمهور على الحضور وايجاد صيغة مثلى لتعميق الدور الذي تلعبه قناة الدوري والكأس في هذا الاتجاه وبخاصة من خلال المجلس الذي نأمل ان يكون له دوره المميز والواضح في القضاء على هذه الظاهرة والسعي لإيجاد الثوابت الممكنة التي تشجع الجمهور على ترك البيوت وتقبل عناء البحث عن متعة الملاعب وحماسة التشجيع فيه والدخول في أجواء الألوان المتباينة لكل الأندية المتنافسة.

■ أحمد إسماعيل



السد بدأ مشوار المحافظة على اللقب

لما يكون الحديث عن الدوري الكروي القطري في النسخة الجديدة، فيظهر السد فوق سطح الاحداث كحامل للقب وكأحد المرشحين للاحتفاظ به، وفق مؤشرات متعددة تؤكد ان الكتيبة البيضاء لن تتخلى عن التركة التي حصدتها بالجهد والعرق، شريطة ألا تكون مسألة الاحتفاظ باللقب عامل ضغط يُثقل كاهل الفريق وإدارته الفنية، والتنبه ايضا الى مسألة الاستحقاق القاري والمتمثل بالمشاركة في دوري أبطال اسيا، الذي بلغه الزعيم بعد ان تحصن بدرع الدوري الذي منحه شارة العبور الى الدوري الأشهر قاريا والذي يتطلب هيكلية خاصة على اعتبار ان هناك تضاربا في التعليمات المتعلقة بعدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع كل ناد، ففي الجبهة المحلية يُسمح لفرقنا بإشراك ستة محترفين، فيما في القارية تجيز القوانين لثلاثة فقط بالمشاركة، الامر الذي يجعل جورج فوساتي مطالبا بإشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين المحليين في التشكيلات المختلفة خلال الدوري كي يُكسبهم اعدادا بدنيا وتكتيكيا كافيا ليكونوا حاضرين في البطولة الاسيوية، كي يبتعد عن الوقوع في الشرك الذي وقع فيه فريقا العربي وقطر في مشاركتهما الخجولة في البطولة الخليجية للأندية الابطال.

مكتسبات مستمرة

ينعم الزعيم السداوي باستقرار قل نظيره في الاندية بعد ان احتفظ بالشكل العام الذي ظهر عليه في الموسم الماضي سواء على مستوى التشكيل والجهاز الفني، ناهيك عن الاستقرار الاداري الذي يعيشه الفريق منذ فترة ليست بالقصيرة، فبعد موسم ناجح بكل المقاييس توج فيه السد بطلا للدوري، وناور بشرف لمزاوجة اللقب بآخر لكن

الزعيم ينعم بالاستقرار الإداري والفني

دون جدوى، وحاول جاهدا ان يذهب أبعد من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال آسيا لكن الحظ لم يحالفه فأبعدته فوارق الاهداف، بيد ان الاصرار يقدح من عيون لاعبيه هذا الموسم نحو وصول متكرر لمنصات التتويج سواء المحلية او القارية، فالفريق يملك مؤهلات ومقومات جمة لتحقيق مبتغاه، بدءا من وجود مدربه الكفء جورج فوساتي الذي سيتسلم زمام الامور من الالف الى الياء هذا الموسم، خلافا للموسم الماضي الذي تولى فيه مهامه بعد مرور النصف او اكثر من منافسات الدوري، مرورا بمحترفيه ذوي الكعب العالي كالمونديالي الهداف كارلوس تينوريو، والمهاجم البرازيلي ايمرسون ومواطنه صانع الالعاب المهاري فليبي جورج، بالإضافة الى النجمين العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع اللذين اثبتا حضورهما الفاعل مع الفريق في الموسم الماضي، فيما يضم السد كوكبة من النجوم المحليين من مختلف الاعمار، والذين يمثل اغلبهم المنتخب القطري إقرارا بمستواهم الفني المميز، ففي حراسة المرمى هناك محمد الصقر، وامامه منظومة دفاعية صلبة بوجود الدوليين عبدالله كوني وعلي ناصر وعبد الله البريك والخبير جفال راشد ولاعب الارتكاز وسام رزق، وثلة من النجوم المميزين امثال ماجد محمد وطلال البلوشي، بالإضافة الى قاعدة طيبة من الشباب امثال خلفان ابراهيم ومسعد الحمد ويوسف احمد وعلي عفيف.

وتلك القاعدة الصلبة والجيدة والمتقاربة المستوى تفتح بابا واسعا من الخيارات امام المدرب فوساتي تجعله قادرا على تعويض غياب او احتجاب اي لاعب وفي اي مركز كان، بالإضافة الى قدرة تلك المجموعة على تقاسم الجهود التي تبذل في الدوري الطويل ذي الاقسام الثلاثة.

رحلة الإعداد

استعدادات السد للموسم بدأت في وقت مبكر عبر تجمع في الدوحة استمر عدة ايام قبل المغادرة الى المانيا حيث اقام السد هناك معسكرا تدريبيا بدءا من١٧ الشهر الماضي في مدينتي فابلر ونورمبرغ خاض خلاله مباراتين الاولى امام فريق فيوخت، والاخرى امام فريق كرايسلهايم، ثم عاد الى الدوحة ليدخل في معسكر آخر في ماليزيا شارك خلاله ببطولة ماليزيا الودية وظفر بلقبها، وحمل ذاك المعسكر عديد التساؤلات حول الفائدة الفنية التي من الممكن ان يكون السد قد جناها في ظل ضعف خصومه وتواضع مستواهم الفني، اذ يرى البعض ان نوعية الفرق التي لعب السد ضدها كان يجب ان تكون اقوى لتضع اللاعبين امام محك حقيقي، يكشف نقاط الضعف لمعالجتها ونقاط القوة لتعزيزها، ولعل الشكل الذي ظهر عليه السد في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية التي نال لقبها قد قلل من الحديث عن ضعف المعسكر الماليزي، تلك البطولة دخلت ضمن البرنامج الاعدادي عندما تعامل معها فوساتي بكل جدية، ورأى فيها فرصة لتعزيز تحضير كل اللاعبين من النواحي البدنية والتكتيكية.

مسلسل «الأربعة الكبار» هل يبدأ مبكراً؟

يسرج فرسان الدوري القطري العشرة حصان الرحلة الماراثونية الشاقة، فما هي الا سويعات قليلة ويمضي كل الى غايته...... فالأطماع متباينة!!... منهم من يرنو الى الدرع، ومنهم من يأمل الوصول الى المربع الذهبي ذي المزايا الخاصة المؤهلة إلى كأس سمو ولي العهد.. فيما يمني آخرون النفس بالبقاء ضمن مصاف اندية الدرجة الاولى هربا من سوط الهبوط.

المؤشرات تؤكد ان المنافسة ستكون اكثر شراسة من سابقتها، ذلك ان الاعدادات كانت مثالية، والانتدابات على مستوى اللاعبين جاءت وفق أهواء الادارات والاجهزة الفنية، فالكل اعلن عن جهوزية تامة لموسم استثنائي.. نتمناه كذلك.

"استاد الدوحة" رصدت كل ما جرى ويجري داخل اروقة الاندية من برامج اعدادية وما تضمنته تلك البرامج من معسكرات، بالإضافة الى المستجدات التي طرأت على التشكيل، وخرجت من خلال رصدها بتصورعن موازين قوى تلك الفرق.

الحديث هنا يخص الكبار... وهذا لا يعني ان البقية سيكونون صغارا في النسخة الجديدة من الدوري، الا ان التصنيف جاء بأثر رجعي للنسخة السابقة، ولكن تبقى منافسات هذه الفرق الاربعة ذات طابع خاص لا يخلو من شراسة وإثارة حتى وان كانت في الظل وبعيدا عن اللقب.

■ محمود الفضلي

قطر يفتح صفحة جديدة بعد الخليجية

لعل في قلب الملك غصة من الموسم الماضي.... فما بُذل من جهود كان معينا لا ينضب، وما سخر من امكانات ودعم كان قد فاق التوقع، فانتظر كل العاملين "ادارة ولاعبين وجماهير" من المغرور البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش لقبا يفرح قلوبهم، الا ان شيئا من هذا لم يحدث، ليشيد حاجزا وقف مانعا امام تذوق الملك لحلاوة الظفر بأي بطولة.

وفي ظل تلك الظروف كان لا بد من احداث التغييرات للبحث عن مسلك آخر يقود الى درع الدوري الذي غاب عن خزائن الفريق منذ موسم «٢٠٠٣/٢٠٠٢».

عقدة الوصافة

ينظر القطراويون الى الموسم الماضي بحسرة، ذلك انهم كانوا قاب قوسين أو أدنى من بلوغ منصة التتويج في مناسبتين، الاولى في الدوري عندما تسنم الملك قمة الترتيب في وقت مبكر من منافسات القسم الاول ومضى بتلك الصدارة خلال القسم الثاني وبداية الثالث، بيد انه في النهاية تنازل عن اللقب في الامتار الاخيرة لمصلحة السد.

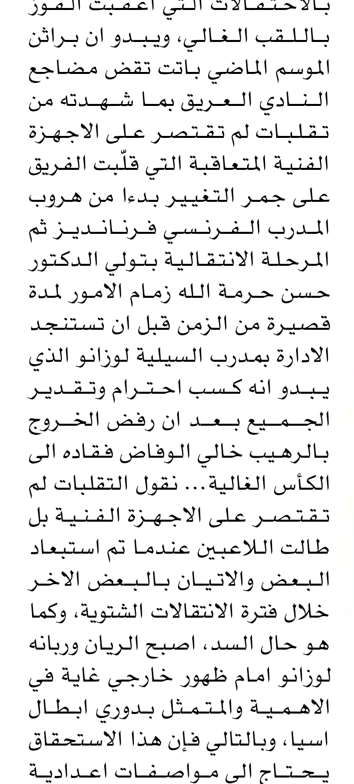
ولعل السيناريو ذاته تكرر في كأس ولي العهد بيد ان الصراع في تلك الكأس كان مباشرا بين الفريقين فخسر قطر النهائي أمام السد، وخرج خالي الوفاض من الموسم بعد فشله في الوصول الى نهائي كأس أمير البلاد التي نالها الريان.

وحتى تتقي الادارة الوقوع في ذات الشرك فقد كان لزاما عليها ان تعيد هيكلة الفريق بشكل ربما جذري خصوصا على مستوى المحترفين والادارة الفنية، لتغلق ملف المدرب ديمتري دافيدوفيتش واخفاقاته وغروره، وتعاقدت مع البوسني جمال حاجي المدرب القديم الجديد على ساحتنا المحلية، فيما ظفرت الادارة بخدمات اللاعب النيجيري جاي جاي اوكوشا والكاميروني بيل تشاو، وجددت التعاقد مع المغربي الامين الرباطي وكذلك مع سيبستيان سوريا والعماني عماد الحوسني اللذين كانا ابرز مهاجمين في الدوري بالرغم من عدم قدرتهما على مساعدة الملك لنيل اي لقب.

تلك المستجدات التي اخذت مساحة واسعة من التغيير اعادت الامل للملك ولجمهوره في الوصول الى منصة التتويج والتخلص من عقدة الوصافة التي رافقت مسيرة الفريق في الموسم الماضي.

التحضير والخليجية

الاستعدادات للموسم بدأت مطلع شهر يوليو، ذلك ان هناك استحقاقا خليجيا متمثلا في المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية الى جانب الاتفاق السعودي والجزيرة الاماراتي والنصر العماني مستضيف التصفيات، فدخل القطراوي في معسكر في مدينة هيرديث التشيكية بدءا من الفترة ما بين ٢٤ يوليو الى ١٤ اغسطس الماضي وفق ازدواجية في غاية التحضير للموسم المحلي والبطولة الخليجية و خاض ست مباريات حقق الفوز في خمس منها، وبالرغم مما رشح من اخبار هناك حول الفوائد الجمة التي حققها الفريق سواء على مستوى الانسجام والتفاهم بين التوليفة التي ضمت عناصر جديدة، الا اننا لم نلمس شيئا من هذا على خلفية النتائج المخيبة للآمال التي عاد بها الفريق من صلالة، في وقت كنا نتوقع فيه ان يمضي الفريق في البطولة ويعود متأهلا الى الدور الثاني.



الريان يتناسى ذكريات الموسم الماضي

لم تعد إدارة الريان تود ان تنظر في تصفحها لكتاب الموسم المنصرم الى كل ما سبق التتويج بكأس سمو أمير البلاد، بل تود ان تبقى الذاكرة حاضرة الى الليالي الجميلة المليئة بالاحتفالات التي اعقبت الفوز باللقب الغالي، ويبدو ان براثن الموسم الماضي باتت تقض مضاجع النادي العريق بما شهدته من تقلبات لم تقتصر على الاجهزة الفنية المتعاقبة التي قلّبت الفريق على جمر التغيير بدءا من هروب المدرب الفرنسي فرنانديز ثم المرحلة الانتقالية بتولي الدكتور حسن حرمة الله زمام الامور لمدة قصيرة من الزمن قبل ان تستنجد الادارة بمدرب السيلية لوزانو الذي يبدو انه كسب احترام وتقدير الجميع بعد ان رفض الخروج بالرهيب خالي الوفاض فقاده الى الكأس الغالية... نقول التقلبات لم تقتصر على الاجهزة الفنية بل طالت اللاعبين عندما تم استبعاد البعض والاتيان بالبعض الاخر خلال فترة الانتقالات الشتوية، وكما هو حال السد، اصبح الريان وربانه لوزانو امام ظهور خارجي غاية في الاهمية والمتمثل بدوري ابطال اسيا، وبالتالي فإن هذا الاستحقاق يحتاج الى مواصفات اعدادية خاصة وهيكلية استثنائية تختلف في معطياتها عن الاعداد للموسم المحلي.

الاستقرار أولا

اذن ما يحتاجه الريان قبيل انطلاق الموسم الجديد يتمحور في تأمين الاستقرار اولا وعلى مختلف الصعد، اذ يتوجب على الادارة ان تمنح لوزانو وجهازه المعاون الثقة الكاملة، بالمقابل على المدرب ان ينأى بلاعبيه عن الاخفاق في دوري الموسم الماضي بتجهيزهم نفسيا وبدنيا وتكتيكيا لنسخة جديدة من الدوري وفق امال عريضة بنيل لقبها، فالتفوق فلسفة تدرس من خلال جرعات الثقة وبنسب محددة دون نقصان أو زيادة.

لا يخفى على احد ان الرهيب يملك مقومات التفوق والوصول الى منصات التتويج، فالفريق يضم نخبة من افضل اللاعبين المحليين الدوليين امثال وليد جاسم وعادل لامي والعائد الى عرين الرهيب حسين ياسر وعلي رحمة والحارس قاسم برهان، بالإضافة الى محترفين من ذوي الكعب العالي، كالهدافين المغربي بوشعيب المباركي والبلجيكي ايميل امبينزا، بالإضافة إلى العملاق البولندي جاسيك باك، فيما يضم الفريق ايضا المحترفين الخليجيين الدوليين السعودي نايف القاضي والعماني احمد مبارك «كانو» وتلك التوليفة التي تجمع الصنفين معا تقدم كرة قدم جيدة راقية، فيما تبقى جزئية النتائج الايجابية التي لم يخف لوزانو حاجة الفريق اليها في الدوري بغض النظر عن العروض.

شكل التأهب

المعسكر لم يحقق الأهداف

لم يخف المدرب لوزانو عدم رضاه عن المعسكر الاعدادي الذي خاضه الفريق في المانيا، ووصفه بأنه لم يحقق الاهداف المرجوة منه، جراء عدم قدرة الجهازين الفني والاداري على تأمين تواجد كل اللاعبين خلاله، الامر الذي حجب قدرة المدرب على تحقيق الكثير من الغايات التكتيكية التي وضعها، فكانت المباريات التي خاضها هناك قليلة الفائدة ايضا.

عموما وجد لوزانو في بطولة الشيخ جاسم فرصة طيبة للوصول بالفريق الى الجهوزية المطلوبة لخوض غمار الدوري والذي سيستهله بقوة عندما واجه الغرافة وصيفه في كأس سمو الأمير.

مسيرة الريان في كأس الشيخ جاسم كانت جيدة بانتصارات ثلاثة على حساب المرخية ٥/٠، وعلى الاهلي برباعية دون رد ثم على مسيمير بثنائية دون مقابل، ليتصدر المجموعة الرابعة، ليمر الى العرض الاخير عبر السيلية بعد ان فاز عليه بهدفين لصفر، ثم كانت المواجهة القوية ضد السد والتي خسرها الريان ٢/٠ ولكن لوزانو اعتبر ان غايتها الاعدادية تفوق غاية الفوز بلقبها.



العربي... في انتظار الغيث

قحط لايزال يعيشه العربي منذ اكثر من عقد لم يذق خلاله طعم لقب، فالخزائن الزاخرة بالبطولات ليست سوى ماض يتغنى به العرباويون، اقربه كان درع الدوري في الموسم ١٩٩٦/١٩٩٧ فيما لسان الحاضر يروي قصة عزيز قوم!!!.

الواقع ان العربي نال الكثير من التصفيق والاشادة في الموسم المنصرم بالرغم من أن الفريق خرج منه خالي الوفاض من اي لقب كعشرة قبله، بيد ان قصة تذيل قائمة الدوري منذ قسمه الاول وتهديد الهبوط تحت امرة صائد البطولات الذي صار صائد خسائر الي بيلاتشي، ثم التحول مع الوطني المنقذ عبد الله سعد الى المنافسة على اللقب ليحتل العربي في النهاية المركز الثالث.... فتلك كانت من صياغة هيتشكوك في الاثارة التي نالت اعجاب كل الجماهير وليس محبي الأحلام فقط.

مقومات بطل

المحير ان العربي يملك الكثير من المقومات والمؤهلات التي تصنفه بطلا اذ ان القاعدة من المحليين صلبة وواسعة حيث يضم الفريق مجموعة من اللاعبين الجيدين على اعتبار انه احد الفرق ذات الشعبية والقاعدة الجماهيرية، وينسحب الامر على الجهاز الفني والمحترفين، فالمدرب ذائع الصيت ومشهود له بالكفاءة وهو الفرنسي هنري ميشيل، فيما يضم الفريق مجموعة من اللاعبين المميزين وعلى رأسهم البرازيلي كماتشو القادم لإنهاء خصام العربي مع الالقاب، ثم الاسترالي توني بافيتش والبرتغالي جواو والخليجيان البحريني سلمان عيسى والبحريني محمد سالمين.

صدمة وإعداد متواضع

لم يدر في خلد احد ان معسكر العربي الخارجي بالتشيك والذي تضمن لعب عدة مباريات ودية قد لا يكون مثمرا في اعداد الفريق لخوض غمار تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الخليجية التي استضافتها العاصمة البحرينية المنامة، ولعل ذاك الاستنتاج نابع من الظهور الضعيف للأحلام في التصفيات والخروج من الباب الضيق.

ولم يستفد العربي كثيرا من المشاركة في كأس الشيخ جاسم على اعتبار ان الفريق الرديف خاض معظم المباريات خلال تواجد الفريق الاول في البحرين للمشاركة في الخليجية.

يقول البعض ان المعسكر العرباوي لم يكتمل فيه تواجد كل المحترفين، ثم ان البطولة الخليجية جاءت في وقت غير مناسب وفي مطلع الموسم، حيث تكون الجاهزية البدنية للاعبين ليست بالمستوى المطلوب... بالإضافة الى تعليمات اشراك ثلاثة محترفين في البطولة وليس ستة كما في الدوري المحلي.... عموما كلها اعذار تكشفها المناسبات الرسمية للدوري.

قبل ساعات من انطلاق الدوري

تغييرات واسعة وطموحات متباينة لأندية الوسط

الحديث هنا يخص الفرق التي كانت قد احتلت المراكز من الخامس وحتى التاسع بالإضافة الى الوافد الجديد ام صلال، والحقيقة ان تلك الفرق سكنت في الموسم الماضي طابقين، نصفها في الطابق السفلي كان مهددا بالهبوط، وهي الفرق التي كانت على مقربة من الشمال والسيلية، فتعلق بطوق النجاة من تعلق وهبط السيلية، اما النصف الآخر فكان يناور على دخول المربع الذهبي، وهنا نذكر الصراع المحموم الذي كان الاهلي طرفا فاعلا فيه قبل ان يطير الريان بالمركز الرابع.

الأهلي . . أجواء مثالية . . واستعدادات مزدوجة

يسود التفاؤل اوساط الاهلي لموسم ربما يكون مختلفا تماما عن المواسم السابقة من حيث الظهور الطيب للفريق وتقديم مستوى يؤهل العميد للمنافسة على الالقاب، فالثقة بالمدرب الجديد السويسري ميشال ديكستيال كبيرة جدا جعلت خالد شبيب يرشحه لتولي الاشراف على تدريبات العنابي، لما يمتلكه هذا المدرب من خبرات ودراية، فيما يبدو الرضا حاضرا من قبل الجميع عن مجموعة المحترفين الذين يضمهم الفريق، حيث وجود المهاجم الفرنسي سيدريك سابين، والسنغالي ابراهيم با ثم الاكوادوري المونديالي ايفان هورتادو قائد دفاع العربي في الموسم الماضي، فيما جددت الادارة التعاقد مع العمانيين بدر الميمني المطلوب في السعودية، وحسين مظفر.

الغرافة يستفيد من درس الموسم الماضي

اغلقت ادارة الغرافة ملف الموسم الماضي بإخفاقاته وتراجعاته سواء على المستوى المحلي او القاري، وبدأت تتطلع بأمل استعادة البريق الذي كان عليه الفريق في الموسم قبل الماضي حينما توج بطلا للدوري.

فحصيل الموسم المنصرم كانت معاناة حقيقية جراء اهتزازات عنيفة في مستوى الفريق وفقد لاعبوه ألمعتهم مثلما فقد مدربهم المشهور الفرنسي برونو ميتسو قدرته الفنية التي اشتهر بها في معالجة المواقف وتقويم الاختلالات وضاع تركيزه بسبب العروض المغرية التي كانت تنهال عليه من كل صوب وحدب والضغط المتزايد عليه كلما كان عجزه عن تحقيق أفضل النتائج يلاحقه من أسبوع إلى آخر و يزداد فانتهى به المطاف بتوقيع وثيقة الانفصال بالتراضي مع الجهاز الإداري..

وربما تكون صفقة العراقي يونس محمود هي الاخيرة في مستجدات الفهود، وإذا كان الفريق قد احتفظ بالبحريني علاء حبيل فإنه بالمقابل سمح لمواطنه حسين علي بالذهاب إلى أم صلال، وبالتالي فإن خانة المحترف الخليجي الثاني بكشف لاعبيه لا تزال خاوية.

استعدادات الغرافة لاستحقاقات الموسم الجديد بدأت بالتجمع الداخلي في ملعبه. وبعدها سافر نحو ألمانيا التي استضافت معسكره الخارجي الذي كان فرصة للرفع من وتيرة التداريب عبر حصص بدنية وتقنية متعددة.

وخاض الغرافة العديد من المباريات المحلية أمام فرق محلية خصوصا من أندية دوري الدرجة الثانية كان الفوز في بعضها، فيما لم يكن أداء الفريق مقنعا في بطولة الشيخ جاسم، لكن ربما لا يعكس ذلك حقيقة مستوى الفريق في الدوري.



كيف يواجه الوكرة مغامرة التجديد ؟

كان قرارا جريئا ذاك الذي اتخذته ادارة الوكرة بإعادة هيكلة الفريق سواء على مستوى الادارة الفنية او المحترفين، ولعل القرار كان قد وُلد من رحم الظهور المتواضع للموج الازرق في النسخة السابقة من دوري المحترفين بعد ان قبع في مركز متأخر " الثامن " لم يلب طموح الادارة والجماهير، سيما وان الوكرة كان قد دون اسمه في السجل الذهبي للأبطال في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ ناهيك عن الخروج المبكر من كأس أمير البلاد المفدى.

> **إعادة هيكلة الوكرة قرار جريء**

لسنا لنعترض على ما اتخذته الادارة الوكراوية من قرارات، ولكن يبدو ان مسألة اعادة الهيكلة قد ارخت بظلالها سلبا على برنامج اعداد الفريق، فبالرغم من انتهاء المعسكر الاعدادي الذي دخله الفريق في تركيا منذ ٢٤ من الشهر الماضي، الا ان الاستفادة من المعسكر في ايجاد تناغم وتجانس بين الفريق لم تتم بالشكل الذي اراده الجهاز الفني، فعقد المحترفين لم يكتمل بعد اذ لاتزال الادارة تفاوض بعضهم للتعاقد معهم، اما من تم التعاقد معهم فإن التحاقهم بالمعسكر كان متأخرا ايضا.

عموما ما تم انجازه حتى الآن هو التعاقد مع المهاجم الصربي ميتروفيتش، والعماني هاشم صالح بالرغم من ان هذا الاخير لم يخض المعسكر التدريبي، والليبي نادر الترهوني الذي التحق بالفريق في الايام الاخيرة من المعسكر، والمهاجم الاكوادوري لارا.

وعن الجدوى الفنية للمعسكر اشار احمد الشيباني مدير الفريق الى ان المكان لم يكن تركيا في الاساس بيد ان تأخير الحصول على تأشيرات لإيطاليا او التشيك، ضيق الخيارات امام الادارة فاختارت المعسكر التركي الذي لم يلب الطموح، مبينا ان المباريات الاربع التي خاضها الفريق هناك لم تكن بالمستوى المطلوب.

ادارة الوكرة كانت تمني النفس بأن يتم استغلال بطولة الشيخ جاسم نحو مزيد من التفاهم والتجانس بين اللاعبين، ثم الوقوف على مستوى الفريق بشكل عام، فظهر الفريق شبه كامل ربما بمن كانوا متواجدين من محترفين فلم نر سوى نادر الترهوني فقط، فربما تحققت غايات لم تتحقق في المعسكر التدريبي.

عموما لعب الوكرة في المجموعة الاولى التي ضمت معيذر والشمال والسد ففاز على الاول ٤/٠ وتعادل مع الشمال والسد وغادر البطولة من دورها الاول.

الخور يستعد في الزمن القاتل

المستجدات الادارية التي مر بها الخور في الآونة الاخيرة والتي انتهت قبل ايام بإنتخابات الرئاسة، ارخت بظلالها سلبا على الفريق الذي كان يتأهب لخوض غمار الدوري وسط مجموعة من المعوقات، وهي بالإضافة الى موضوع الادارة ومسألة اللاعبين المحترفين فما بين المناوشات مع اللاعب البحريني السيد عدنان مرورا بالغموض الذي يكتنف التعاقد مع باقي اللاعبين المحترفين، ذلك ان النادي وحتى اللحظة لا يمتلك سوى المغربيين رشيد روكي ويوسف روسي، وبالتالي فإن مهمة المدرب الفرنسي جون بول بدأت صعبة، ذلك ان المعسكر الاعدادي الذي دخله الفريق منذ ٢٥ يوليو وحتى ١٣ اغسطس في فرنسا يعد حجر الاساس في البرنامج التحضيري للموسم، غير انه لم يكن كذلك جراء قلة الفائدة التي جناها الفريق، ذلك ان الفريق كان منقوصا من عناصره المحترفة، الامر الذي يجعل بداية مشوار الدوري ايضا مرحلة اعداد قد لا تكون النتائج خلالها حسب المأمول.

> **الشمال يزداد حدة في الموسم الجديد**

الشمال . .طموح تأمين المقعد الدائم

عتب كبير يسجله ابراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال على الاعلاميين بشكل عام، متسائلا عن السبب الذي يُقرن فيه الشمال دوما بمعادلة الهبوط بشكل يستبق الاحداث، فأي استفسار يوجه الى مسؤول بنادي الشمال الا وتضمن تلميحا عن شكل المنافسة على البقاء مع الوافد الجديد ام صلال، وهو ما يرفضه الرجل جملة وتفصيلا، مؤكداً ان فريقه ازداد بأسا وقوة هذا الموسم، سيما بعد المستجدات التي طرأت على الفريق بدءا من استقدام المدرب البرازيلي فرنانديز، والتعاقد مع العماني اسماعيل العجمي والبرازيلي كلاوديو، بالإضافة الى تجديد التعاقد مع العماني احمد حديد والهولندي رونالد ديبور والبرازيلي ماركوني والمدافع جوزيه من الراس الاخضر.

الحقيقة اننا نسعد بأن يكون طموح الشمال احتلال موقع متقدم على سلم ترتيب الدوري، ويثلج صدورنا ان يصر الفريق الذي ما انفك يسبح ضد تيار الهبوط منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى، لأن في الامر عنوانا لمنافسات شرسة في قادم المنافسات، الامر الذي ينعكس ايجابا على الدوري بوجه الخصوص والكرة القطرية برمتها.

أم صلال . . يرفض معادلة «الصاعد الهابط»!

سيظهر ام صلال تحت الاضواء مرتين، الاولى كونه انضم حديثا لدوري الدرجة الاولى، والثانية كونه سيكون مثار اهتمام الشارع الكروي برمته رغبة في التعرف على مستوى هذا الوافد الجديد على قسم الكبار خصوصا أنه صعد بهالة كبيرة من الدرجة الثانية بعد أن صال وجال فيها ونال مبكرا بطاقة الصعود، ناهيك عن ان نشاط ادارة الفريق في سوق استقدام المحترفين الأجانب والمواطنين كان قويا وأظهر عن تعبئة شاملة حمل لواءها جهازه الإداري من أجل أن يكسر قاعدة الصاعد الهابط التي رسخت في الدوري القطري وأن يحافظ الفريق على مقعده بين الكبار في نهاية الموسم..وتمثل هذا النشاط في اكمال عقد المحترفين مبكرا، وكانت أول خطوة اتخذها هي تجديد تعاقده مع مهاجمه السنغالي إبراهيما، ثم ضم البرازيلي فابيو لاعب الوسط الذي تألق خلال الموسم الماضي مع العربي، وانتدب المدافع الدولي المغربي عزيز بن عسكر من نادي كاين الفرنسي، كما أنه عزز صفوفه بالمدافع العماني سعيد شون الذي دافع عن ألوان السيلية والمهاجم البحريني حسين علي الذي لعب في الريان ثم الغرافة، فيما صُدم الفريق بالإصابة التي ألمت بلاعبه العراقي قصي منير حيث تعرض هذا اللاعب الخلوق الى اصابة في الرباط الصليبي قد تبعده ما يقارب الخمسة اشهر الامر الذي حدا به لإلغاء عقده مع الفريق واعاد المبالغ المالية لخزائن النادي.

وبالإضافة للمحترفين الأجانب والخليجيين جلب الفريق لاعبين محليين أبرزهم المدافع المخضرم يوسف آدم وسعود غانم وقدر موسى وغيرهم... وقام الجهاز الإداري بالتعاقد أيضا مع المدرب المميز «الدكتور» حسن حرمة الله الغني عن التعريف.



إداريو الأندية القطرية يقفون على الخط :

تفاؤل وخوف من بداية الدوري

خوف وحذر . . . شد وجذب في احاديث اداريي الاندية القطرية التي تستعد الليلة لبداية دوري المحترفين القطري للموسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ حول العديد من الاسباب وبعض المباريات التي اصبحت سمة ملازمة لهؤلاء الاداريين والتي دفعتهم لاعلان عدم الرضاء من بداية الدوري وكان محور الحديث حول مباريات الخميس التي تصادف اليوم التالي لمباراة المنتخب القطري والمنتخبات الاخرى في التصفيات العالمية المختلفة وهو الامر الذي يكلف بعض الاندية عدم اشراك لاعبيها الدوليين في هذه المرحلة الاولى من البطولة . . . حالات خاصة لبعض الاندية تتمثل في عدم اكمال تعاقداتها حتى الآن وهي التي يجب عليها عدم الاحتجاج نسبة لقصورها وعدم جديتها بالصورة المطلوبة لبناء اعمدتها قبل البداية .

■ نزار عجيب



العلي :

السد غير مهتم بالغيابات

محمد غانم العلي مدير الفريق السداوي لم يبد اي انزعاج من غياب بعض اللاعبين عن صفوف ناديه في مباراتهم ضد الشمال يوم غدا الجمعة حيث قال العلي: انهم يجدون البدائل دائما وان مباريات المنتخبات لم تزعج المدرب الاورغوياني جورج فوساتي رغم غياب العديد من اللاعبين القطريين بسبب مباراة بنغلادش لكن البدلاء والبرازيليين جورج فليبي وايمرسون سيسدون النقص العددي في الفريق..

وقال العلي: ان واجب الفريق اكبر ومهمته ستكون اصعب في دوري الموسم الحالي مضيفا ان هنالك العديد من الاندية التي تقف على الخط في محاولة منها لخطف اللقب من الفريق السداوي هذا الموسم... واضاف ان حظوظهم كبيرة في الاحتفاظ باللقب لانهم اعدوا الفريق بشكل افضل هذا الموسم كما ان الاستقرار الذي لازم الفريق سيعطيه دفعة كبيرة لتحقيق نتائج قوية منذ البداية.. واكد احترامهم الكبير لفريق الشمال لكن هذا لا يمنع من تحقيق الفوز عليه كأفضل بداية للسد وهو يبحث عن الاحتفاظ بلقبه الغالي.

جاسم بن حمد :

لن نكون وصيفاً

الشيخ جاسم بن حمد رئيس جهاز الكرة في نادي قطر وصاحب جائزة افضل اداري للموسم الماضي قال في بداية حديثه: ان ناديه لن يكون وصيفا كما حدث في الموسم الماضي مؤكدا قدرتهم على حسم اللقب بعد الاستقرار الذي لازم الفريق في الموسم الحالي الذي بدأ له الاعداد مبكرا بعد حسم امر اللاعبين الاجانب والتعاقد مع المدرب الكبير جمال حاجي الذي يعرف الدوري القطري والاندية القطرية...

وحول تواضع الفريق القطراوي بدوري ابطال الخليج من خلال مجموعة صلالة العمانية وتأثيره على الفريق في دوري المحترفين قال ان البطولة الخليجة شئ والدوري شيء آخر حيث عانى الفريق في سلطنة عمان من عدة ظروف ليس لنا دخل بها من سوء التنظيم والملاعب موضحا ان فريقه سيظهر بشكل افضل ومختلف في الدوري لانه الاهم بالنسبة لنا وهو يعتبر الهدف الاساسي للفريق القطراوي هذا الموسم.



هوبش :

جمهور الريان هو النكهة

محمد هوبش أمين السر العام بنادي الريان قال: ان جمهور الفريق الرياني سيكون هو الدافع لفريقه للظهور بشكل افضل في الموسم الحالي منذ اللقاء الاول الذي يجمعهم مع الغرافة مؤكدا قدرتهم بعد المعسكر الجيد والاستقرار الذي يعيشه الفريق للوصول للمركز الاول في الدوري...وحول صعوبة الدوري وعدم اكمالهم للاعبين الاجانب قال هوبش: ان ملف الاجانب سيغلق قريبا وقال: ان الدوري يحتاج لنفس اطول ونحن لدينا القدرة على العودة في الموسم الحالي حيث يعمل الفريق للاستفادة من سلبيات الموسم الماضي.. ورغم صعوبة مباراة الغرافة الا ان امين سر الريان اكد على حسم المقابلة ودعا الجمهور الرياني للحضور مبكرا من اجل تخطي الغرافة لكي تكون البداية هي الامثل للفريق.

مبارك العلي :

أم صلال يتربص بالأهلي

امين السر العام بنادي ام صلال مبارك العلي بدا متفائلا من تحقيق ناديه لنتيجة طيبة في لقائه الافتتاحي امام النادي الاهلي واعلن عن تربص ناديه الصريح بالفريق الاهلاوي حيث يعمل ام صلال لاستغلال حالة النقص في صفوف الاهلاوية بسبب المباريات الدولية..

وقال العلي ان ناديه لايزال يبحث عن بديل للاعب العراقي قصي منير لكن في الوقت ذاته اكد ان ذلك لن يؤثر على ادائهم في البداية...

وأضاف العلي ان ناديه سيكسر مقولة الصاعد هابط..بل ويفكر في عمل اكبر من خلال دوري الموسم الحالي رغم ان الفريق لا يملك القاعدة الجماهيرية الكبيرة لكن اداءه سيجبر الجميع على تشجيعه...وبدا امين السر متفائلا بلون ناديه البرتغالي الذي يوحي بمعاني الانتصار وواصل في حديثه مؤكدا انهم لن يجدوا انفسهم غرباء او ضيوفا على البطولة كما تشير المصطلحات التي تتناولها اجهزة الاعلام.





شبيب :

لم نطالب بالتأجيل

نفى أمين السر بالنادي الاهلي خالد شبيب تقدم ناديه بطلب للتأجيل لاتحاد الكرة لمباراتهم الاولى مع نادي ام صلال وقال شبيب: انهم سيلعبون حتى بالفريق الرديف لكن في الوقت ذاته ابدى ملاحظاته على مباريات المنتخبات التي سوف تحرمهم من لاعبين مؤثرين ليس في بداية الدوري فقط انما في مراحل مهمة مثلما سيحدث في دورة الالعاب الآسيوية وغيرها من استحقاقات للمنتخبات مضيفا ان هذا الامر سيكون له مردوده السيئ في البطولة.. واضاف شبيب ان ارتباطات المنتخبات هذا العام كثيرة جدا وان الوقت ضيق جدا مابين هذه المباريات واستحقاقات الدوري الامر الذي يجعلنا نفقد هؤلاء اللاعبين مرارا.

وحول مباراتهم مع ام صلال اليوم قال ان الفريق البرتغالي خصم كبير ولد بأسنانه ولذا نعرف ان المباراة ضدهم ستكون صعبة للغاية لكننا في الوقت ذاته وقفنا مع المدرب ديسكتال من اجل تخطي هذه العقبة خاصة اننا نبحث في هذا الموسم عن وضعية افضل للنادي الاهلي الذي سيظهر بشكل مغاير عن الموسم الماضي.

السادة : لن نهبط

نفى عدنان السادة امين السر بنادي الشمال امكانية هبوط فريقهم الى اندية الدرجة الثانية في الموسم الحالي وقال ان الشماليين سيكونون اقوى من الموسم الماضي رغم صعوبة المباراة الاولى ضد الفريق السداوي حامل اللقب..وتمنى ان يكرر الشمال الفوز في لقاء القسم الاول كما حدث في الموسم الماضي واضاف السادة ان الشمال لن يتأثر بغياب احد اللاعبين حيث ان مدربهم البرازيلي اعد نفسه لاي نقص يلازمه في البطولة.. وحول تواضع اجانب الشمال هذا الموسم جاء رد السادة ان هؤلاء اللاعبين جيدون وسيظهرون بشكل افضل لاننا اخترناهم بعناية وسيقدمون كل ماعندهم لنا .

الهتمي : العربي بخير

حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي قال: ان الفريق العرباوي بخير رغم اخفاقات البطولة الخليجية مضيفا ان نتائجها لن تؤثر على مباراتهم الاولى ضد فريق الخور التي يعمل العرباوية لتحقيق الفوز بها من اجل الدخول بقوة نحو اللقب الذي غاب لسنوات عن ديار الفريق العرباوي. واضاف الهتمي ان جهازهم الفني بقيادة المدرب هنري ميشيل عمل خلال الايام الماضية لتهيئة الفريق من اجل افضل بداية للدوري الذي يحتاج لوقفة كبيرة وعمل خاص لان البطولة في البداية دائما تكون خادعة والبطل لابد ان يستعد جيدا في كل المراحل.

مع انطلاق الموسم الكروي يطل علينا دوري المحترفين ببعض الوجوه الجديدة التي يكون اغلبها عالمية سواء مدربين أو لاعبين ، والدوري الحالي يقدم لنا ١٨ وجها جديدا يخوضون منافسات الدوري القطري لاول مرة وهم خمسة مدربين و١٣ لاعبا بين مختلف الاندية كلهم لم يسبق لهم المشاركة في الدوري لاسيما المدرب البوسني جمال الدين حاجي مدرب نادي قطر الذي يستحق لقب القديم المتجدد حيث سبق له العمل في الكرة القطرية منذ فترة طويلة . في السطور التالية نستعرض معا احلام هؤلاء الجدد وماذا لديهم ليقدموه لدوري المحترفين .









خمسة مدربين و١٣ لاعباً . .

أحلام الجدد

من بين عشرة مدربين يقودون الاندية في الدوري الجديد نجد ان نصفهم من الوجوه الجديدة يأتي في اولها مدرب فريق العربي الفرنسي هنري ميشيل والذي اطلقوا عليه لقب المونديالي نظرا للنتائج التي حققها مع منتخبات عديدة في مسابقات كأس العالم ولكونه اتى للدوحة مباشرة من مونديال المانيا عقب خروج منتخب كوت ديفوار الذي كان يدربه.. كل ذلك كان دافعا جيدا لتعاقد ادارة النادي العربي معه للموسم الجديد والكل في انتظار ما سيقدمه هنري ميشيل للعرباوية. اما ثاني المدربين الجدد فهو البوسني محمد بازارديفيتش الذي تولى مسؤولية فريق الوكرة والتي تعتبر هذه هي التجربة الاولى له بمنطقة الخليج حيث بدأ مشواره في عالم التدريب مع اندية صغيرة في البوسنة قبل ان يدرب فريق سوشو الفرنسي واستطاع الصعود بفريق ايستر الفرنسي من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى، وبعده خاض تجربة ناجحة مع فريق النجم الساحلي التونسي وقاده لنهائي دوري الابطال الافريقي العام الماضي وخسر امام الاهلي المصري حامل اللقب الا ان ذلك ليس كافيا للمدرب وعليه اثبات ذاته في دوري المحترفين، ثالث المدربين الجدد هو السويسري ميشال دي كاستيل الذي يقود فريق الاهلي قادما من تدريب فريق الصفاقسي التونسي ويحسب للمدرب انه لم يتحدث كثيرا عن الماضي واكد انه لا يفكر الا في المستقبل مع الاهلي وانه سيبدأ من حيث انتهى الآخرون وانه امام تحد جديد يتمنى الفوز فيه. رابع المدربين الجدد في الدوري هو البرازيلي اديلسون لويس فرنانديز مدرب فريق الشمال والذي يبدو اسمه مغمورا لحد ما لكنه اكد انه دخل عالم التدريب مع اندية مغمورة في البرازيل كان اشهرها سان باولو جوانيني ومنه انتقل لتدريب الهلال السعودي موسم ٩٥ / ٩٦ قبل ان ينتقل لعمان وتدريب فريق البستان ومعه حقق لقب الوصيف في الدوري العماني. المدرب يقع على عاتقه حمل ثقيل يتمثل في النهوض بمستوى فريق الشمال وانتشاله من ذيل القائمة التي ادمن التواجد بها في المواسم الاخيرة وكان ينجو من الهبوط في اللحظات الاخيرة. اما آخر المدربين الجدد في دوري المحترفين هو البوسني جمال الدين حاجي مدرب فريق قطر والذي يمكن ان نطلق عليه لقب القديم المتجدد حيث سبق له العمل في الكرة القطرية فتولي مسؤولية العنابي الاول وكاد يتأهل معه لمونديال فرنسا ١٩٩٨ كما تأهل بالمنتخب للدور الثاني في كأس آسيا لاول مرة في تاريخه بلبنان عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى انه درب فريق الغرافة ليعود بعدها الى تدريب فريق قطر ويحسب له انه لم يتحدث كثيرا عن ماضيه مؤكدا انه جاء لاجل المستقبل ولن يفيده الماضي الا في كتابة التاريخ فقط لكن في النهاية يعلق عشاق الفريق القطراوي الامال الكبيرة على المدرب لعودة الفريق لمنصات التتويج التي غاب عنها في الفترة الاخيرة.



١٣ لاعباً في ثياب جديدة وأحلام مختلفة

١٣ لاعبا بالتمام والكمال هم عدد الجدد بالدوري في الموسم الجديد من جنسيات مختلفة يجمعهم دوري المحترفين وتختلف طموحاتهم واحلامهم وان كان اغلبهم يتحدث عن قدومه لقطر من اجل التحدي الذي يعشقونه لكن الملعب وحده سيعطينا الحكم الصحيح.

في النادي العربي نجد ثلاثة من الجدد هم المدافع الاسترالي توني بوبفيتش والذي شارك مع منتخب بلاده في مونديال المانيا الاخير وكان محترفا ضمن صفوف فريق كريستيال بالاس الانجليزي كما خاض تجربة احتراف بفريق هيروشيما الياباني وهو اول لاعب استرالي يحترف بالدوري القطري ويتميز بالبنيان القوي وان كان كبر سنه قد يحول دون تقديم شيء حيث يبلغ من العمر ٣٣ عاما الا ان اللاعب نفسه اكد اكثر من مرة انه لم يأت للدوحة من اجل التنزه وانه عازم على تحقيق شيء، وهناك ايضا البرازيلي كماتشو مهاجم نادي العربي والذي يتميز بصغر سنه الـ ٢٧ عاما وهو وان كان جديدا على الدوري القطري فهو ليس بجديد عن الكرة العربية والخليجية بشكل خاص حيث انه انضم للعربي على سبيل الاعارة من فريق الهلال السعودي ومن ثم فهو متعود على اللعب في الاجواء الرطبة كما يقول ومن دواعي التفاؤل للاعب وللنادي ان اللاعب انضم لفريق الهلال السعودي في نفس الظروف التي انضم فيها للعربي حاليا حيث كان يعاني الهلال من غياب البطولات وفي وجود اللاعب عرف الفريق البطولات واحتل المراكز الاولى وهو ما يتمنى عشاق العربي تكراره، ثالث لاعبي العربي الجدد هو البرتغالي جواو توماس المهاجم الذي انضم لفريق العربي من فريق سبورتنج براجا البرتغالي وسبق له اللعب في فريق ريال بيتيس الاسباني وكان في الموسم الماضي ثاني هدافي الدوري البرتغالي برصيد ١٥ هدفا الا انه تعرض للاصابة في ركبته فابتعد لفترة قبل ان يعود في ثياب العربي. يذكر ان اللاعب جاء عن طريق ترشيح من مدرب الفريق هنري ميشيل.. اما في نادي قطر فانه ضم اثنين من اللاعبين الجدد اما الاول فهو الكاميروني بيل تشاتو القادم من فريق كايزر سلاوتيرن الالماني ومن قبله لعب لفريق نيس الفرنسي وسبق له ان خاض مع منتخب الاسود الكاميروني بطولة الامم الافريقية عام ٢٠٠٢ بمالي و٢٠٠٤ بتونس كما شارك في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان ومسؤولو قطر ينتظرون منه الكثير، اما اللاعب الثاني فهو النيجيري جاي اوكوشا والذي اثار التعاقد معه ضجة كبيرة نظرا للشعبية التي يحظى بها اللاعب حيث سبق له اللعب في اندية انتراخت فرانكفورت الالماني وفنار بخشة التركي وباريس سان جيرمان الفرنسي وفريق بولتون الانجليزي في الموسم الماضي كما شارك مع منتخب بلاده في خمس بطولات للامم الافريقية وثلاث بطولات لكأس العالم وفي جعبته العديد من الجوائز والالقاب ابرزها الساحر لكن تقدم عمر اللاعب الى ٣٣ سنة قد يحول دون تقديم المزيد في الدوري وان كان الجميع يأمل في حدوث العكس والمباريات المقبلة ستكون هي الفيصل.

اما في نادي الوكرة فالجديد هو التعاقد مع المهاجم البوسني ميتروفيتش سلافيا الذي يبدو مغمورا الى حد كبير ولا يتمتع بسيرة ذاتية جيدة لكن اللاعب نفسه اكد انه سيبدأ من الصفر في الدوري القطري وسيصنع لنفسه اسماً كبيراً وانه يتمني ان يستمر عقده لسنوات اخرى مع الفريق الوكراوي، وفي الوكرة ايضا هناك اللاعب الاكوادوري كريستين لارا الذي شارك مع منتخب بلاده في المونديال الاخير وكان يلعب لفريق ناسيونالي احد اندية القمة في الاكوادور وقال: انه سمع عن دوري المحترفين من زميليه تينوريو لاعب السد وهورتادو لاعب الاهلي ويحسب للاعب صغر سنه حيث يبلغ من العمر ٢٦ عاما مما يعني ان امامه فرصة لاثبات نفسه بشكل جيد،

وفي نادي الريان سجل الرهيب اول حالة احتراف للاعب سعودي في الملاعب القطرية فكان التعاقد مع المدافع نايف القاضي لاعب المنتخب السعودي وفريق اهلي جدة على سبيل الاعارة لموسم واحد وامام القاضي فرصة ذهبية لكتابة سيرة جيدة عن اللاعبين السعوديين في دوري المحترفين حيث يبلغ من العمر ٢٧ عاما فقط.

وفي نادي الشمال كان التعاقد مع المهاجم البرازيلي فرانشيسكو كلاوديو الذي سبق له الاحتراف في صفوف فينورد الهولندي قبل ان يعود للبرازيل ليعود بعدها مرة أخرى لصفوف فينورد قبل ان يحط به الرحال في فريق الشمال وهو بترشيح من المدرب الجديد للفريق البرازيلي لويس فرنانديز. وهناك ايضا اللاعب العماني اسماعيل العجمي الذي حصل الموسم الاخير على لقب هداف الدوري العماني وينتظر منه الكثير خاصة وانه سيلعب بجوار مواطنه احمد حديد.

وفي نادي الاهلي ضم الفريق اللاعب السنغالى ابراهيم با والذي كان بترشيح من المدرب ميشيل دي كاستيل الذي سبق ودربه في صفوف فريق الصفاقسي التونسي.وهناك ايضا اللاعب الفرنسي سيدريك سابين الذي انضم لصفوف فريق الاهلي، واللاعب المغربي عزيز بن عسكر الذي انضم لصفوف الوافد الجديد للدوري ام صلال. وخلال الايام القليلة التي تسبق انطلاق الدوري يبحث ناديا الوكرة والاهلي التعاقد مع لاعبين جدد هما المدافع الفرنسي الن جوما لنادي الوكرة والمهاجم الغاني نبرسون للنادي الاهلي والذي جاء بترشيح من عبيدي بيليه.

■ محسن لملوم



رغم تداخل الألوان والظواهر في الموسم الجديد . .

أي المدارس التدريبية الأفضل للكرة القطرية ؟

يتذكر الرعيل الأول من نجوم الكرة القطرية الإسهامات المميزة للمدرسة التدريبية البرازيلية في وضع الأساس الراسخ لقاعدة اللعبة داخل الملاعب القطرية من خلال حقبة مهمة تعود الى عقود مضت يوم أن قاد البرازيلي الشهير ايفرستو انعطافة مهمة في تاريخ اللعبة عبر قيادة مجموعة من اللاعبين الواعدين ليعيد بهم كتابة السجل الذهبي للكرة الذهبية في ماضيها الجميل من خلال الإنجاز الذي ارتبط باسمه في مونديال الشباب الذي حققه الفريق القطري يومذاك.

ولم يكن هذا الربط قد تحقق جزافا لولا الدور الكبير الذي لعبته المدرسة البرازيلية في وضع لبنات الإنطلاقة الصحيحة التي دخلت بها الكرة القطرية البوابة العالمية لتؤكد ان الكفاءات التدريبية القادمة من بلاد السامبا يمكن ان تتوافق مع حاجة اللعبة الى البناء الصحيح من خلال الاعتماد على المواهب وليس البحث عن البناء الجاهز.

نموذج خليجي

غير ان النموذج الذي قدمه ايفرستو صاحب العقلية التدريبية الفذة لم يتكرر في التجارب الخارجية التي تلتها على الصعيد العربي أو الخليجي وأذكر انني التقيت مدرب العنابي في خليجي ٩ التي جرت في الرياض في فبراير عام ١٩٨٨ ويومها كان المدرب البرازيلي بروكوبيو وسألته عن توقعاته التي يرسمها لفريقه ولبقية المنتخبات الخليجية فأجاب بأنه جاء يتنافس على لقب البطولة!! غير ان معطيات البطولة أثبتت عكس ذلك من خلال قرار الإقصاء الذي كان بانتظاره بسبب فشله في تحقيق النتيجة التي وعد بها.

الفن البرازيلي تراجع في الموسم الأخير والأسباب كثيرة!

وأستطيع القول ان الأهلي كان النادي الوحيد الذي تمسك بقدرات المدربين البرازيليين في الموسم الماضي من خلال مراهنة النادي على التعاقد مع مساعد ايفرستو في البطولة العالمية آنفة الذكر وهو أوزفالدو الذي جاء الى الدوحة ليعلن ان الماضي الرائع الذي جسده إنجاز معلمه الكبير سيكون مصدر إلهامه الوحيد في السير على خطى اللون البرازيلي الأخاذ ولهذا رفض الاستعانة بأي محترف أجنبي الا من الجنسية البرازيلية عبر التعاقد مع أربعة لاعبين متفاوتي الإمكانية وكان أبرزهم الهداف سيرجيو الذي حقق للعميد الكثير من الأهداف الحاسمة قبل ان يقضي على بقايا تألقه من خلال انتقاله الى الغرافة وتعرض المدرب البرازيلي الى وعكة صحية جعلت قلبه المتعب يمتثل لنصيحة الأطباء ليودع الأهلي مرحلة مهمة من مراحل التعاقد مع المدرسة البرازيلية التي لن يكون لها في هذا الموسم الا تجربة غير معروفة المعالم مع أدلسون فرنانديز مع الشمال.

مدربون يحملون الطابع الأوروبي ويبحثون عن التغيير

بين حال وآخر

ويبدو ان الحال قد تغير في هذا الموسم بعد ان لاحظنا الانتقالة الواضحة من المدرسة البرازيلية التي اسستها تجربة ايفرستو الى المدرسة الفرنسية من خلال اقدام عدد من الأندية على فتح الباب على مصراعيه أمام بعض المدربين الفرنسيين لقيادة فرقها في الموسم الجديد. فبينما وجد السداوية ضالتهم في تجربة ناجحة مع المدرب الأورغواياني جورج فوساتي، انبرى الريان حامل لقب كأس سمو الأمير ليعلن تمسكه باللون الفرنسي من خلال تجديد التعاقد مع المدرب لوزانو الذي كان قد قبل المهمة على نحو طارئ بعد تراجع نتائج الفريق في الموسم الماضي يوم كان تحت اشراف المدرب الجزائري رابح مادجر. ومثله فعل الغرافة الذي تمسك هو الآخر بالمدرب الفرنسي ميشيل روكيت الذي يندرج تحت المسمى نفسه للمدرب لوزانو من حيث قبوله المهمة بشكل طارئ الموسم الماضي.

وتمثل العودة الى المدرسة الفرنسية الخيار الناجح للعديد من الأندية التي سارعت في اعادة رسم المهام التدريبية لأجهزتها من خلال التعاقد مع عدد من المدربين المعروفين كما حصل مع نادي العربي الذي تعاقد مع المدرب الفرنسي الشهير هنري ميشيل بعد تجربته مع منتخب ساحل العاج في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦بالمانيا. بينما واصل الخور اعتماده على الكفاءة التدريبية الفرنسية عبر التعاقد مع جون بول رابي، خلفا لمواطنه رينيه إكسبريا الذي حال مرضه دون استمراره مع النادي لموسم آخر. فهل ستثبت المدرسة الفرنسية حضورها المميز بين ألوان التدريب المتمازجة بين لون عربي وآخر أوروبي وثالث من أميركا الجنوبية وكلها تبحث عن التفوق في مجال آخر يكمل معالم النجاح في دوري المحترفين وهو المجال التدريبي.

■ أحمد إسماعيل



دوري المحترفين في عيون العالم

بمناسبة انطلاقة دوري المحترفين القطري التي تصادف اليوم الخميس تنشر «استاد الدوحة» مجموعة من الآراء الخليجية والعربية والعالمية للمتابعين للمنافسات أشادوا خلالها بالمستوى المتطور الذي وصلت اليه المنافسات والعقلية الاحترافية التي يدار بها، وأشاد الجميع بالإمكانات الضخمة التي تسخر في خدمة الدوري والأسماء العالمية التي استقطبت أنظار العالم .

■ جمال القاسمي
محسن لملوم

سلمان الحايكي :

الكأس مطالبة باستضافة شخصيات تليق بالدوري

قال سلمان الحايكي نائب رئيس القسم الرياضي في جريدة أخبار الخليج البحرينية إن بداية دوري المحترفين هي التي شدته الى المتابعة من واقع الأسماء العالمية التي تم استقطابها، وقال:المسؤولون عن الكرة القطرية تمكنوا من تأسيس البنية التحتية، غيروا النمط القديم للملاعب حتى أصبحت تقارع الملاعب الإنجليزية، المتفرج يعيش الحدث عن قرب،الدوري القطري أصبح مثيرا للانتباه، ولا أنسى أيضا الدور الذي يلعبه الاعلام القطري في انتشار الدوري، المشكلة ان قناة الكأس تستضيف بعض الشخصيات التي تجهل التحليل ومايتعلق بكرة القدم.

ماجد عبدالله :

دعم الأمير يعطيه مذاقا خاصا

قال ماجد عبدالله أسطورة الكرة السعودية: مافي شك أن وجود سمو الأمير حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر كرجل رياضي كان له الأثر الأكبر في المرحلة التي بلغتها الرياضة القطرية، رجل يحب الرياضة وهو يعطيها مذاقا خاصا، هنالك أيضا عمل منظم من المسؤولين، يعملون للمستقبل، شاهدت المنشآت والأكاديميات، ذلك كله يخدم الدوري القطري الذي أضحى متابعا من الجميع، ولاننسى أن نذكر أثر المحترفين والجهود الإعلامية التي تبذل لإظهار الدوري، كل ذلك سيكون له أثر وأثر كبير وسيخدم مستقبلا المنتخبات القطرية.

محمدنجيب :

الإمارات تتابع والمستوى في تصاعد

قال محمد نجيب المذيع في قناة أبوظبي الرياضية: منذ بداية الطفرة التي شهدها الدوري القطري والأنظار مركزة على ملاعب الدوحة، صحيح أن اللاعبين كانوا كبارا في السن لكن البداية كانت موفقة وحققت أهدافها هنالك عقلية احترافية يتعامل بها المسؤولون وخطوات واضحة للتطوير ومن المنطقي جدا أن نتابع دوري المحترفين بصورة أفضل المواسم المقبلة. المستوى في تصاعد وحتى المتابعة الجماهيرية، الإمارات تتابع الدوري القطري وهي ملمة بمعظم تفاصيله، ذلك يؤكد أيضا التطور الذي بلغه دوري المحترفين.

ستريشكو :

مبارياته قوية والإثارة متواصلة

قال الكرواتي ستريشكو مدرب نادي الشارقة الاماراتي ان الدوري القطري يسير بخطوات ثابتة للتطور مؤكدا أن ذلك يؤكد أن هنالك جهودا كبيرة من المسؤولين، وقال: أنا من المتابعين الجيدين للدوري بحكم عملي السابق مع البحرين وعمان، وحتى في الامارات أنا ايضا متابع جيد، هنالك لاعبون كبار ومدربون على مستوى عال، المباريات معظمها قوي والاثارة مستمرة حتى الأمتار الأخيرة، الأهم ان يظل الاهتمام بنفس المستوى حتى تتحقق الأهداف.

جاسم يعقوب :

الكويتيون يتابعونه بشغف

أوضح جاسم يعقوب اسطورة كرة القدم الكويتية أن وجود الاحتراف منح الدوري القطري أفضلية على جميع المستويات، وقال:الدوري القطري من الدوريات التي تلفت الانتباه، الجميع يتابع قطر منهم الكويتيون ومايحدث في الدوري، كل شخص يتابع حسب ميوله، لاعبين ومدربين والكثير من التميز،المستوى في تصاعد وهذا في حد ذاته مؤشر ايجابي يؤكد أن الدوري القطري في المسار الصحيح.

د .حافظ المدلج :

علامة بارزة في لوحة الشرف العالمية



قال الدكتور حافظ المدلج عضوالاتحاد السعودي لكرة القدم: ممالاشك فيه ان دوري المحترفين خلال السنوات الأخيرة لفت الأنظار ليس على المستوى العربي وفقط بل وحتى العالمي من واقع مايستقطبه من نجوم العالم، وقال:لا انسى ذكر ان استعداد قطر للآسياد منح الدعم الكامل للأندية والدوري لما نتابعه من بنية تحتية قوية، كان هنالك استغلال امثل للحدث لتقوية البنية التحتية، ولاانسى أن حصول قطر على بطولة خليجي١٧ يعتبر من آثار الدوري الذي تعيشه الملاعب القطرية، الكرة القطرية أصبحت على لوحة الشرف العالمية، الكل يتابع الدوحة، اعتقد أن القادم سيكون أفضل بكثير.

ميتسو :

أفضل الدوريات الخليجية

أشاد الفرنسي برونو ميتسو مدرب منتخب الإمارات بالعقلية الاحترافية التي ينتهجها المسؤولون عن الكرة القطرية مشيرا الى أن مشاركة ٦ محترفين من شأنها أن ترفع المستوى وتساهم في تطوير الكرة القطرية، وقال: حاليا هو أقوى دوري خليجي خاصة بوجود ٤ محترفين واثنين من الخليج الى جانب تميز المسابقة بالحوافز الكبيرة التي لها أن تساهم في رفع المستوى العام للاعبين أو حتى الدوري، سيكون المردود أكثر ايجابية في المواسم المقبلة اذا مااستمرت التجربة وسينعكس ذلك بالإيجاب على المنتخبات القطرية.

طلال العامري :

أفضل دوري خليجي



أوضح طلال العامري عضو الاتحاد العماني لكرة القدم أن الدوري القطري استطاع خلال فترة وجيزة جذب أكبر عدد من المتابعين، وقال: العمانيون حريصون على متابعة دوري المحترفين، مؤكداً أنه لايخلو من الجوانب السلبية لكن الإيجابيات أكثر، المحترفون، المدربون، النقل التليفزيوني، أنا بصراحة اعتبره أفضل دوري خليجي والأفضل عربيا، سمعت مؤخرا عن قيمة الجوائز التي اعدها اتحاد الكرة، اخبار تثلج الصدر وتؤكد أن القادم سيكون أجمل طالما ارتبط دوري المحترفين بذلك التخطيط السليم، هنالك تقييم مستمر وأفكار مستقبلية.

كمال طه :

قطر تطبق الاحتراف في كل شيء



يؤكد كمال طه عميد الصحفيين الرياضيين في الامارات أن وجود الأسماء العالمية اللامعة في الملاعب القطرية أثرى الدوري ووضعه في دائرة الإهتمام من الجميع، وقال: بدأت قطر في تجاوز تجربة البداية وتغير الحال بعد الاهتمام باستقطاب النجوم الأصغر سنا والأكثر شهرة، مايعجبني في قطر أن الدولة تتصرف باحترافية كاملة ولاتتراجع في خطوة تقتنع، طبقوا التجنيس ولم ينظروا للانتقادات، مايميز قطر ان حاكمها رجل رياضي.

طارق الحماد :

نحرص على متابعة معظم المباريات

قال طارق الحماد من قناة أوربت: قفز الدوري القطري قفزة غير طبيعية خلال السنوات الأخيرة مقارنة بالدوريات العربية، حجم المادة التي تصرف عليه من اسرار تميزه، صحيح أن هنالك سلبيات بوجود بعض الأسماء من اللاعبين عادية المستوى لكن النظام المعمول به جيد جدا ويبشر بنتائج اكثر ايجابية، سابقا لم أكن أعرف سوى منتخب قطر اما الآن فأحرص على متابعة معظم المباريات، وهذا في حد ذاته دليل أن دوري المحترفين استقطب انظار الجميع حتى في قناة اوربت.

ميمي الشربيني

دوري المحترفين الأبرز . . ولكن!!

اما المعلق الرياضي ميمي الشربينى فيقول: من الطبيعي ان كل دولة تسعى للارتقاء بمسابقاتها وحسب ظروفها وامكانياتها وهو ما استغلته قطر جيدا فدعمت كرة القدم بها بالشكل الطيب الذى رأيناه في دوري المحترفين كما استفادت من اعتبار لاعبي الخليج لاعبين مواطنين اسوة بما يحدث في دول اوروبا التى تعتبر اللاعب الاوروبى مواطنا واستفادت منه اكبر الاندية مثل الدوري الاسباني ،إلا انه يجب مراعاة ذلك وعلى قطر الا تسعى خلف المحترفين دون النظر لمصلحة المنتخب الذى يعتبر الأهم بالنسبة للرياضة القطرية

هولمان :

يتطور بشكل ملفت

اشاد الألماني هولمان مدرب نادي النصر الاماراتي بالمستوى الذي وصل اليه الدوري القطري مشيرا الى أن توافر كل تلك الامكانات هي التي شجعت أبرز اللاعبين على الظهور في الملاعب القطرية، وقال: أنا متابع جيد للدوري القطري واحرص على معظم مبارياته، هنالك تقارب في المستويات ومنافسة على اللقب من أكثر من ناد، أتوقع أن يكون الأكثر تميزا في الموسم الحالي والمواسم المقبلة.

الجوهري :

الاحتراف اختصر الطرق

أكد المصري محمود الجوهري مدرب منتخب الأردن أن المستوى الذي وصل اليه المنتخب القطري خلال الفترة الماضية لم يأت من فراغ مشيرا الى ان التنظيم الجيد والمستوى العالي في تطبيق الاحتراف بدأ القطريون في جني ثماره، وقال: يعتبر من أفضل الدوريات العربية لما ألمسه من متابعة للجميع، حتى هنا في الأردن هنالك اهتمام بالمباريات، اتوقع ان يبلغ مراحل اكثر تطورا بفضل الدعم اللامحدود الذي يقدمه سمو الأمير.

حمادة إمام

المستقبل للدوري القطري

الكابتن حمادة إمام نجم مصر والزمالك الاسبق يقول: من العدل والانصاف ان نعطي الدوري القطري حقه بمعنى انه الان اصبح احد اهم المسابقات في الوطن العربي وذلك يعود في المقام الاول الى الامكانات التي تدعم الرياضة وهو امر يحسب للقائمين على الرياضة في قطر لان كرة القدم الان اصبحت استثمارية الى جانب النواحي الفنية التي كانت تعتمد عليها الكرة في الماضي وفي النهاية نجد ان الرياضة في قطر هي المستفيدة وخير دليل ما حققه دوري المحترفين من سمعة جيدة في السنوات الاخيرة .

ويكفي انه الدوري العربي الوحيد الذي اتخذ شكل العالمية ولم يعد غريبا ان ينضم لاعب ما مهما كان حجمه ووزنه الى الدوري القطري.

أحمد اليوسف :

الجماهير القطرية لم تواكب التطور

قال الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم إن الدوري القطري سوف يصبح أقوى الدوريات العربية لما سمعته وأسمعه من جوائز ضخمة يسيل لها اللعاب، وقال:الكرة الآن ستكون في ملعب الجماهير القطرية وأن تتفاعل بشكل اكبر لإنجاح كل تلك الجهود التي تبذل، كل شيء متوفر في قطر ويسير للأمام الا الحضور الجماهيري الذي لايتناسب مطلقا مع ماتسخره الدولة من أجل انجاح المسابقات الكروية.

محمد إبراهيم :

أعتبره دوري الخليج

أوضح الكويتي محمد ابراهيم مدرب نادي القادسية الكويتي أنه يعتبر الدوري القطري من أنجح الدوريات العربية على الإطلاق لما يقدمه للمشاهد العربي من وجبات دسمة، وقال: لم يعد لنا من خيار سوى متابعة الدوري، الكل هنا في الكويت يحرص على المباريات، الأمر اصبح واقعا ومن غير المعقول تجاهل كل تلك الامكانات.

أعتبره أفضل دوري خليجي، الخليج بالكامل يتابع الدوري القطري، ذلك مؤشر جيد على أفضليته.

حسين سعيد :

كل شيء منظم لإنجاحه

أوضح حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم أن الدوري القطري أصبح من الدوريات التي تقدمت بشكل كبير الآونة الأخيرة بفضل الدعم الذي يحظى به من الدولة. وقال: كل شيء في قطر يسير من اجل انجاح الدوري، التسويق، اللاعبين الأجانب، المدربين، المؤتمرات التي تعقد، الطريقة الاحترافية التي يتعاملون بها، استقدام أفضل الحكام الأجانب، أصبح من أفضل الدوريات الخليجية، التطور رافق أيضا المنتخبات الوطنية وانعكس بالايجاب على مستويات اللاعبين المواطنين.

فرانسيس :

فرنسا تعرف الكثير عن الدوحة

اكد الفرنسي فرانسيس جيلوت مدرب نادي لنس الفرنسي ان الدوري القطري اصبح معروفا في فرنسا قياسا بالمحترفين الذين يلعبون فيه وتلك العروض التي نسمع عنها بشكل مستمر، وقال: هنالك نقلة نشعر بها ، حتى عندما كنت مع نادي العين الاماراتي كنت أتابع التطور في المنشآت والملاعب والاسماء التي يتم التعاقد معها، مؤكدا ان كل ذلك سيخدم الدوري وسيصب في مصلحة المنتخبات القطرية.

خلف ملفي :

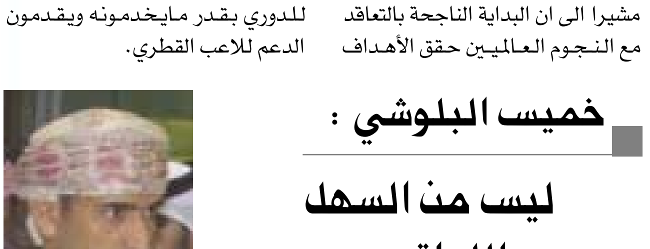
البداية ناجحة . . وانتظروا الحصاد

أكد خلف ملفي رئيس القسم الرياضي في جريدة الشرق الأوسط أن الدوري القطري كسب شهرة اعلامية كبيرة ليس على المستوى العربي وفقط بل وحتى الصعيد العالمي مشيرا الى ان البداية الناجحة بالتعاقد مع النجوم العالميين حقق الأهداف المرجوة في تحويل انظار العالم الى قطر، وقال: كل شيء في قطر يخدم الدوري ومن الطبيعي أن يكون الأكثر تميزا في القريب العاجل.

النجوم الذين يستقطبون لايسيئون للدوري بقدر مايخدمونه ويقدمون الدعم للاعب القطري.

خميس البلوشي :

ليس من السهل اللحاق به



أشار خميس البلوشي رئيس البرامج الرياضية في اذاعة سلطنة عمان ومقدم البرامج الرياضية في التليفزيون العماني الى أنه يعتبر الدوري القطري أفضل دوري عربي على الإطلاق من واقع مايتابعه من تميز وعلى جميع المستويات، وقال: حتى التغطية الإعلامية والنقل التلفزيوني تساعد أي متابع على استمرار الاهتمام بالدوري، بصراحة استمتع كثيرا عندما اتابع مباريات الدوري، تتخيل نفسك وكأنك تتابع أحد الأفلام العالمية، كل شيء ممزوج بالإثارة والتشويق، دوري المحترفين سيتفوق على الدوريات العربية بسنوات وسيكون من الصعب اللحاق به.





أضواء على «دوري زمان»







الليلة سوف تعود الحياة الحقيقية لملاعبنا ومن خلال المنافسة الجادة حيث ينطلق قطار دوري ٢٠٠٧/٢٠٠٦ وهي البطولة رقم ٤٣ منذ انطلاقتها وحتى الآن ومنذ موسم ٦٤/٦٣ ، وكان استاد الدوحة قد استضاف البطولة عندما انطلقت حتى تم إنشاء استاد خليفة الأولمبي والذي أصبح دوليا الآن بعد تطويره من جديد . . وبمناسبة انطلاق قطار الدوري الليلة والذي أصبح يشار إليه بدوري المحترفين القطري كونه يضم كوكبة من النجوم العالميين منذ عدة سنوات

حيث يمثل كل فريق حاليا أكثر من نصفه من اللاعبين الأجانب ما بين ٤ لاعبين من مختلف الدول وعدد اثنين من اللاعبين الخليجيين اللذين يشاركان كمواطنين بناء على اتفاقيات بين اتحادنا القطري والاتحادات الخليجية الأخرى أبرمت مؤخرا. بهذه المناسبة الرياضية الكروية حرصت «استاد الدوحة» على التطرق وإلقاء الضوء على أول بطولة للدوري العام والتي انطلقت موسم ٦٤/٦٣ وكذلك على أهم الأحداث بالمسابقة منذ انطلاقها حتى الآن.

استاد الدوحة مسرحاً للدوري

وكانت تقام مباريات الدوري في الستينيات على ملعب استاد الدوحة يومي الخميس والجمعة أسبوعيا وكانت جماهير ومحبو كرة القدم في ذلك الوقت يتعرفون على الفريقين المتبارين بعلم الناديين يتوسطهم علم قطر، وكانت تعلق الأعلام الثلاثة في اليومين المحددين لإقامة الدوري وهما الخميس والجمعة وفي هذا الوقت لم تكن تتوفر وسائل الإعلام التي تغطي بطولات الدوري حاليا.

المعارف يحصد اللقب الأول

وقد نجحت أول مسابقة للدوري موسم ٦٤/٦٣ وفاز بالدرع نادي المعارف الذي واصل الفوز بالدرع الموسمين التاليين أيضا، وكان يضم كوكبة من النجوم قبل حله موسم ٦٧/٦٦ بقرار من وزير المعارف سعادة الشيخ المرحوم جاسم بن حمد آل ثاني الذي كان يترأس في نفس الوقت اللجنة الرياضية العليا وجاء قرار الحل بعد أن رأى سعادته بأن الفريق سيواصل بسط سيطرته على الدرع كون لاعبوه الذين يمثلونه أكثرهم محترفون وتم توزيع لاعبيه على بقية الأندية.

فريق المعارف ضم كوكبة من النجوم

العروبة يسيطر بعد حل المعارف

وبعد حل نادي المعارف أصبح الطريق ممهدا لنادي العروبة ففاز بالبطولة ٥ مواسم متتالية وكان ينافسه فريقا قطر والأحرار.

٧ أندية في أول دوري ممتاز

في موسم ٧١/٧٠ الذي شهد أول دوري ممتاز ودوري الدرجة الأولى تم تطبيق الصعود والهبوط رسميا حيث كان يشارك في الدوري الممتاز ٧ فرق و٤ فرق في دوري الدرجة الأولى.

نجوم أول دوري

أجرت مجلة العروبة استفتاء حول أفضل ٥ لاعبين في الموسم الكروي ٧١/٧٠ والذي شهد انقسام الفرق الإحدى عشر والتي كانت تشارك في الدوري الممتاز ودوري الأولى بمشاركة ٧ فرق في الممتاز و٤ فرق بدوري الدرجة الأولى فتم اختيار النجوم المرحوم خالد بلان من نادي العروبة وحصل على أكثر الأصوات ثم حل الكابتن طالب بلان ثانيا من نادي العروبة أيضا ثم جاء نجم الريان سلمان خليفة كثالث أفضل لاعب في الموسم ومن ثم المرحوم مال الله عبدالله من الريان أيضا رابعا ثم صلاح دفع الله لاعب نادي التحرير خامسا وتم تكريمهم، وكانت لجنة الاختيار تتكون من عبدالعزيز بوزوير سكرتير اللجنة الرياضية العليا وأحمد علي الأنصاري مدير التربية الرياضية بالتربية والتعليم ويسري عمر مفتش التربية الرياضية بالوزارة.

تحديد ملابس الفرق

في أول بطولة للدوري العام موسم ٦٤/٦٣ قررت اللجنة الرياضية القطرية العليا برئاسة سعادة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني تحديد ألوان ملابس الفرق وعقدت اجتماعا مع مندوبي الفرق وأجريت قرعة لاختيار الألوان وتم اعتماد اللونين الأبيض والأخضر لنادي النجاح الرياضي والعنابي والأزرق لنادي التحرير الرياضي والأزرق والأصفر لنادي النصر والأبيض والأحمر لنادي الوحدة واختار الأحرار اللونين الأبيض والأسود ونادي قطر الأصفر والأسود والوكرة الأخضر والأصفر والتعاون الأبيض والأصفر والأزرق والأبيض لنادي العروبة.

هبوط فريق الريان وصعوده

موسم الدمج

وفي موسم ٧٣/٧٢ صدر قرار دمج بعض الأندية وهي النجاح والأهلي تحت مسمى نادي الأهلي وتم دمج العروبة وقطر تحت اسم نادي الاستقلال الرياضي وبعدها تحول الاسم لنادي قطر ١٩٨١ وتم دمج ناديي التحرير والوحدة تحت اسم النادي العربي وفاز الاستقلال بالدوري «قطر حاليا».

أول اتحاد للكرة رسميا

وفي موسم ٧٤/٧٣ تم تشكيل أول اتحاد لكرة القدم بعد إشهار رعاية الشباب وترأس سعادة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الاتحاد الجديد أو أول اتحاد ونائب الرئيس كان أحمد علي الأنصاري وأمين السر العام كان محمد فرج قاسم وأمين الصندوق كان عبدالنور زيادة والأعضاء هم محمد مبارك العلي وراشد النعيمي وأحمد عبدالله المالكي وعلي محمد يوسف ومحمد معيوف المهندي.

هبوط الريان للمظاليم

وفي موسم ٨٨/٨٧ هبط نادي الريان إلى دوري الدرجة الثانية حيث احتل المركز الأخير وكان السداوي هو البطل وقطر الوصيف والأهلي الثالث والرابع الوكرة والاتحاد «الغرافة حاليا» الخامس والعربي السادس.

وفي نفس الموسم الذي هبط فيه الريان لدوري الثانية وهو موسم ٨٩/٨٨ نجح في العودة سريعا للأضواء حيث احتل المركز الأول يليه النهضة ثم التضامن حل ثالثا والتعاون رابعا والنصر خامسا.

زيادة أندية الدوري

وفي موسم ٩١/٩٠ تم إلغاء دوري الثانية وزيادة فرق الدوري إلى ٩ فرق بدلا من ٧ فرق وتم حل ثلاثة أندية من فرق الثانية وهي التضامن والنهضة والنصر وتم إلغاء الصعود والهبوط والفرق التسعة هي السد والريان والعربي وقطر والأهلي والاتحاد «الغرافة حاليا» والوكرة والتعاون «الخور حاليا» والشمال وقد رفع اتحاد الكرة العدد فيما بعد إلى ١٠ أندية ببقاء نادي الاتفاق «المرخية حاليا» وعدم إقرار هبوطه رغم تذيله دوري الأضواء ويومها احتج نادي النصر ثاني دوري الثانية بعد الشمال الصاعد لأحقيته في الصعود مع الشمال لكن اتحاد الكرة لم يسمع وهذا كان في موسم «٢٠٠٣/٢٠٠٢».

السجل الذهبي لأبطال الدوري

الموسم	الفريق البطل	الموسم	الفريق البطل
٦٤/٦٣	المعارف	٨٦/٨٥	السد
٦٥/٦٤	المعارف	٨٧/٨٦	السد
٦٦/٦٥	المعارف	٨٨/٨٧	السد
٦٧/٦٦	العروبة	٨٩/٨٨	الريان
٦٨/٦٧	العروبة	٩٠/٨٩	العربي
٦٩/٦٨	العروبة	٩١/٩٠	الاتحاد «الغرافة»
٧٠/٦٩	العروبة	٩٢/٩١	العربي
٧١/٧٠	العروبة	٩٣/٩٢	العربي
٧٢/٧١	السد	٩٤/٩٣	الريان
٧٣/٧٢	الاستقلال «قطر»	٩٥/٩٤	العربي
٧٤/٧٣	السد	٩٦/٩٥	العربي
٧٥/٧٤	لم يقم الدوري بسبب كأس الخليج	٩٧/٩٦	الاتحاد
٧٦/٧٥	الريان	٩٨/٩٧	«الغرافة»
٧٧/٧٦	الاستقلال «قطر»	٩٩/٩٨	الوكرة
٧٨/٧٧	الريان	٢٠٠٠/٩٩	السد
٧٩/٧٨	السد	٢٠٠١/٢٠٠٠	الوكرة
٨٠/٧٩	السد	٢٠٠٢/٢٠٠١	الاتحاد
٨١/٨٠	السد	٢٠٠٣/٢٠٠٢	قطر
٨٢/٨١	الريان العربي	٢٠٠٤/٢٠٠٣	السد
٨٣/٨٢	الريان	٢٠٠٥/٢٠٠٤	الغرافة
٨٤/٨٣	العربي	٢٠٠٦/٢٠٠٥	السد
٨٥/٨٤	الريان	٢٠٠٧/٢٠٠٦	؟؟

نجوم «دوري زمان» يتذكرون

سطر بعض نجوم البطولة الأولى للدوري العام القطري الذي انطلق موسم ٦٤/٦٣ بعض ذكرياتهم الجميلة عن تلك البطولة والتي أقيمت باستاد الدوحة وقد تحدث النجوم لـ«استاد الدوحة» عن أهم الاحداث التي قابلتهم في حياتهم الكروية من خلال بطولة الدوري العام ومنهم الكابتن طالب بلان ثاني أفضل اللاعبين في الموسم الاول وصلاح دفع الله الذي جاء من ضمن افضل ٥ لاعبين ايضا والكابتن عوض حسن مدفعجي قطر والكابتن علي عيسى بوحقب الذي لعب لنادي النجاح «الأهلي حاليا» . . وإليكم ما قاله نجومنا المخضرمون لـ«استاد الدوحة» :

طالب بلان : كونت ثنائياً خطيراً مع المرحوم خالد بلان

تذكر الكابتن طالب بلان نجم فريق العروبة في الستينيات أول بطولة للدوري العام والتي انطلقت موسم ٦٣ / ٦٤ فقال كنا نلعب في دوري المدارس قبل انطلاق المسابقة رسميا، وكنت ضمن منتخب المدارس وخلال أول بطولة كنا ننافس ورغم اننا دون جماهير كنا نرغم الجماهير الأخرى التي كانت تتكدس بها المدرجات على تشجيع فريق العروبة الذي اندمج بعد ذلك مع نادي قطر وأصبح الاستقلال، واشار الكابتن طالب بلان الذي تحول بعد ذلك الى حكم ومن ثم ترأس لجنة الحكام والآن هو خبير في التحكيم ، اشار الى ان الجماهير كانت تلقبه هو والمرحوم خالد بلان نجم الموسم الاول بلا منازع بالثنائي الخطير، وكان الجمهور يشبههما بنجمي الدراويش الكابتن رضا والكابتن شحتة رحمهما الله وايضا بنجمي الترسانة الثنائي الشاذلي ومصطفى رياض وحول المكافآت والرواتب التي كان يحصل عليها اللاعبون القدامى سابقا قال الكابتن طالب بلان لم تكن هناك رواتب او مكافآت وحيثما يفوز الفريق كانت بعض الجماهير العاشقة للنادي تجمع الريالات الضئيلة وتقيم وليمة عشاء لنا في أشهر مطاعم الدوحة في السابق وهو المطعم الصومالي بشارع الأضمح، وعن اتجاهه للتحكيم واسبابه كشف الكابتن طالب بلان عن أنه تأثر بالحكمين مهاجراني وهو إيراني الجنسية ويوسف الصومالي وبسببهما احب التحكيم وقام بالانضمام لقضاة الملاعب وهو لايزال يلعب حيث كان يقوم بتحكيم دوري الدرجة الثانية واختتم الكابتن طالب بلان ذكرياته عن أول بطولة قائلا: كان حب اللاعبين للكرة اهم من اي مادة وكان اللاعبون زمان لا ينظرون إلى ذلك والدليل انهم كانوا سعداء بحصولهم على ساعة مكافأة في احدى المرات وكأنها سيارة في الوقت الحالي وأضاف بان ادارات الاندية كانت لا تعتمد صرف رواتب لنا لاننا لاعبون هواة.

نجوم لعبوا بدون رواتب ومكافآت

نجم قطر عوض حسن : الحضور الجماهيري مصدر الحماس

قال عوض حسن نجم نادي قطر إن بطولة الدوري تختلف في السابق عن الوقت الحالي الذي اصبح الاعلام المرئي والمقروء والمسموع يلعب دورا كبيرا في انجاح البطولة، ولكن على الرغم اننا افتقدنا هذا قديما الا ان الجماهير كانت اكثر من الآن وكانت تهتم بكرة القدم وتعشق انديتها وكانت تحضر لاستاد الدوحة الذي تقام عليه المباريات مبكرا وكانت تحمس اللاعبين واشار عوض حسن مدفعجي قطر الى انهم كانوا يلعبون الكرة حبا في الكرة وكانوا لا يلتفتون لأي مقابل مادي مثلما يحدث الآن حيث يتطلع لاعبو هذه الايام الى المادة قبل اللعب بعد تطبيق الاحتراف وأضاف عوض ان هدفهم كان الاستمتاع فقط وقد حققوا هدفهم وامتعوا الجماهير، وعن ابرز نجوم قطر وزملائه في الفريق قال عوض حسن: عبدالخالق سعد وصالح صقر ومبارك وليد وخالد الرميحي صاحب اول هدف في الدوري ٦٣ / ٦٤ وعيسى محمود وقال عوض حسن ان نادي قطر كان لديه جماهير وكان يقع في الرميلة وكان جمهورنا وراءنا باستمرار وعن اهم ما يتميز به الكابتن عوض حسن قال تسديداتي كانت قوية وقد علمت أخي الصغير عبدالعزيز حسن كيف يسدد ولذلك كان «مدفعجي» في فريق قطر وخليفتي في الملاعب واختتم عوض حسن تصريحه بانه سجل أول اهداف الدوري موسم ٧٣/٧٢ في مرمى التعاون «الخور حاليا» وفاز الاستقلال «قطر حاليا» ٥ /صفر يومها.

صلاح دفع الله : فريق المعارف كان الأقوى في الدوري

من جهته تحدث الكابتن صلاح دفع الله نجم وهداف فريق المعارف في البطولة الأولى للدوري عن ذكرياته قائلا: لقد كان فريق المعارف اقوى الفرق في بداية المسابقة وحققناها ثلاثة مواسم متتالية قبل الحل مشيرا الى انه اختير من افضل ٥ لاعبين في اول دوري اقيم موسم ٦٤/٦٣ وكان فريقه يضم نجوما عديدة معظمهم من المدرسين حيث ان المعارف تابع لوزارة المعارف «التربية والتعليم حاليا» وكان مدعوما من سعادة وزير المعارف المرحوم الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني صاحب الأيادي البيضاء على الكرة القطرية، ومن ابرز اللاعبين زملاء دفع الله الذين ذكرهم حسن دقدق وابراهوما وعمر الخطيب، وعن ذكرياته في البطولة قال كان امامنا لقاء مع نادي قطر باستاد الدوحة موسم ٦٤/٦٣ وكان هناك مطر شديد وقالوا بأن اللقاء سيتأجل حسب اوامر اتحاد الكرة لعدم تخريب الملعب المزروع بالحشيش وعلى هذا الاساس عاد فريق المعارف للعودة للسكن الذي كان يبعد أمتارا عن استاد الدوحة واخبرونا بعد ان ذهبنا للسكن بأن الحكم اطلق الصافرة ولابد من ان نذهب حتى لا نهزم بالانسحاب وبالفعل نزلنا بسرعة، وبدأنا اللقاء ناقصين لاعبين وحرس المرمى في الشوط الاول سعد دبيبه وهو مهاجم لحين وصول الحارس وتفوق قطر في البداية ٣ /صفر ثم بعد ان اكتملنا هزمناه ٣/٦ وهذا كان موقفا لا ينسى، وتذكر صلاح دفع الله زملاءه منهم حلمي القط ووجيه مصطفى وحمد النيل وسعد دبيبة وصالح ابواصبع وقال كانت ذكريات جميلة ولعب دفع الله للعروبة فيما بعد وانضم لمنتخب قطر ولعب للتحرير.

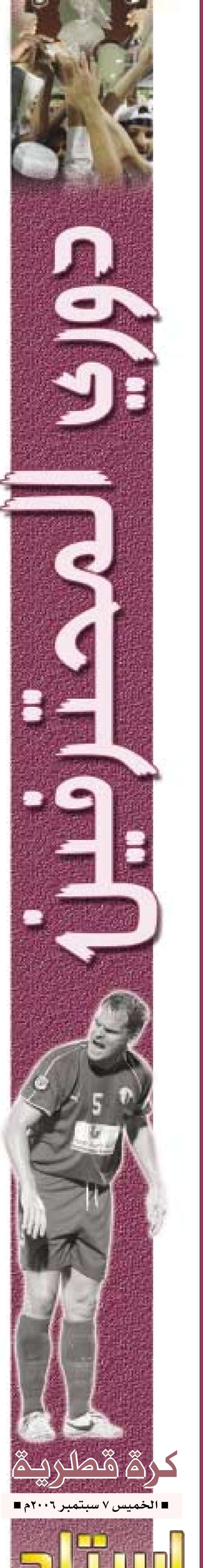
ماذا حدث في لقاء المعارف وقطر ؟

علي بوحقب : جائزة الهداف «قلم باركر»

وصف الكابتن علي عيسى بوحقب لاعب نادي النجاح الذي اندمج بعد ذلك مع الاهلي وأصبح مسماه النادي الاهلي مسابقة الدوري في الماضي بانها كانت ساخنة ومنافساتها كانت اقوى والسبب اهتمام الجماهير التي كانت وراء هذا النجاح بالحضور المتميز الى مدرجات استاد الدوحة وقال نجم الاهلي عن ذكرياته مع بطولة الدوري بانه يتذكر المباراة النهائية بين فريقه وبين نادي التحرير والتي كسبها فريقه النجاح بخماسية نظيفة سجلها وحده ونال لقب الهداف ٦٤/٦٣ لكن على مستوى فرق الدرجة الثانية حيث كان عمره صغيرا ولعب مع نادي النجاح الشاب، حيث أكد بوحقب ان لكل ناد في هذه الفترة فريقان احدهما في دوري الكبار والثاني في دوري الثانية مثل دوري الرديف حاليا، واشار انه انضم موسم ٦٧/٦٦ للفريق الكبير بنادي النجاح ولعب معه حتى موعد بعثته لبريطانيا عام ١٩٧٤م.. وعن الرواتب قال نحن كنا في السابق ندفع من جيوبنا ونأخذ تاكسيات على حسابنا للذهاب لأنديتنا وبعد ذلك كان الاعضاء يوصلوننا بسياراتهم، وذكر من الاعضاء رئيس النادي الاستاذ عبدالرحمن المعنيصب والمرحوم غريب علي وعثمان بوزويد واستطرد الكابتن علي عيسى بوحقب الذي انضم للتعليق بعد ذلك ثم للمجال الإعلامي وله مؤلفات رياضية عديدة اخرها كتابه «الكرة القطرية خمسون عاما» الذي تألق في سرده التاريخي استطرد حديثه قائلا: ان اول مكافأة مالية حصل عليها هي ١٠٠ ريال بمناسبة فوزهم في الإمارات على فرق اماراتية في لقاءات ودية.



■ عصام الحجر





غدا الجمعة سوف تنطلق بطولة دوري الرديف لأندية الأضواء والتي استحدثها اتحاد الكرة هذا الموسم وألغى دوري الشباب من أجلها وسوف تقص أندية الوكرة وقطر والأهلي وأم صلال شريط المسابقة الجديد ، حيث يتواجه الموج الأزرق الوكراوي مع الملك القطراوي في السادسة والنصف من مساء غد الجمعة ، فيما يلي اللقاء لقاء الأهلي وأم صلال في الثامنة والنصف وسيكون استاد ثاني بن جاسم بالغرافة مسرحا لأحداث المباراتين وتقام مباراتان مساء بعد غد السبت أيضا بملعب نادي الغرافة ، وتجمع الأولى السد والشمال في تمام السادسة والنصف ، وتجمع المباراة الثانية العربي مع الخور في الثامنة والنصف ، ويختتم الأسبوع الأول بلقاء وحيد سوف يقام على ملعب استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ويجمع الغرافة مع الريان في تمام السادسة والنصف من مساء الأحد المقبل يذكر أن فرق الرديف لابد وأن تضم ٥ لاعبين من الشباب كشرط أساسي بجانب الاحتياطيين بالفرق الأولى الذين لا يشاركون مع فرق الكبار .

■ بداية مرتقبة تحيط بها الآمال

قطار دوري الرديف يبدأ انطلاقته غداً

هذا ومن المتوقع مشاركة بعض المحترفين كدعم لفرق الرديف في الأسبوع الأول بشرط ألا يكونوا قد شاركوا لأكثر من شوط في لقاءات فرقهم في دوري المحترفين في اليوم الذي يسبق لقاءات الرديف، لذلك فإن هذا الأسبوع الافتتاحي لم يكن معروفا أو مؤكدا من سيشارك من الأجانب الستة مع فرق الرديف في الأسبوع الأول، وعلى أية حال فنرى بأنه سيكون فرصة للاعبين الواعدين والناشئين والشباب والاحتياطيين الكبار والذين لا يجدون الفرص الكاملة في المشاركة إلا في أجزاء بسيطة.

الوكرة يلاعب قطر . . وأم صلال في مواجهة الأهلي

نقل المباريات تليفزيونيا

ومع انطلاق المنافسات غدا الجمعة نطرح سؤالا هاما أمام اتحاد كرة القدم ولجنة المسابقات وهو سؤال مباشر ويتعلق بالاهتمام الإعلامي والجماهيري ونقول: هل وضع اتحاد الكرة في سياسته عدم نجاح البطولة الجديدة إعلاميا وجماهيريا كون إقامة المباريات مع مباريات دوري النجوم والمحترفين في نفس التوقيت؟ والإجابة دون شك ستكون عملية مع انتهاء الأسبوع الأول، ولو أننا في «استاد الدوحة» نؤكد غياب الجماهير عن لقاءي الجمعة ولقاءي السبت وأن لقاء الأحد الوحيد هو الذي من الممكن أن يحظى بحضور جماهيري، أما الاهتمام الإعلامي فلن يكون بنفس المستوى الذي يتناسب مع البطولة لأن الأنظار كلها ستتجه نحو دوري الكبار وستتنافس الصحف المحلية على دوري النجوم الذي سيحظى بمتابعة وتغطية قناة الكأس والدوري ولذلك سيؤثر ذلك على دوري الرديف، والحل مخاطبة القناة الثانية لنقل هذه المسابقة الجديدة للجماهير على الهواء مباشرة لاسيما أن بعض الفرق ستشارك بها بعض الأسماء المحلية التي لا تكمل شوطي مباراة الكبار واللاعبون المحليون الموهوبون الذين لا يجدون فرص المشاركة والذين هم حبيسو دكك الاحتياط، وهؤلاء من حقهم التغطية الإعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة، لأن ذلك دافع للاعبين وعامل مهم جدا لإنجاح التجربة الجديدة واستمرارها، أيضا من الممكن مخاطبة قناة الكأس والدوري لنقل لقاء الأحد من كل أسبوع على الهواء مباشرة وتسجيل مباريات الجمعة والسبت وإذاعتها في وقت لاحق.. أيضا الإذاعة مطالبة بنقل تحليل وتغطية وقتية مجزأة للمباريات وخصوصا صوت الخليج التي لا تقصر مع دوري النجوم سنويا.

الوكراوي × القطراوي

في السادسة والنصف من مساء غد الجمعة سوف تطلق صافرة بداية المباراة الأولى في البطولة والتي سيكون طرفاها فريقي الوكرة وقطر ولاشك أن مباريات القطراوي والوكراوي تكون دائما قوية سواء الكبار أم الشباب أم الناشئين وفي جميع الفئات ويسعى الفريقان في المباراة الافتتاحية للبطولة الجديدة لتحقيق أول فوز لأنه سيكون مفتاح المنافسة على درع دوري الرديف والموج الأزرق سيقوده المدرب العراقي محمد طبرة ومن المتوقع مشاركة بعض النجوم المخضرمين بالفريقين بجانب خماسي الشباب اللازم مشاركتهم حسب اللائحة الخاصة بالبطولة لذلك فاللقاء سيكون مثيرا .

الأهلي × أم صلال

وفي الثامنة والنصف وعقب لقاء الوكرة وقطر ستنطلق المباراة الثانية بين الأهلي وأم صلال وبالطبع سيسعى الأهلي بقيادة زيزا في استغلال خبرته التي تفوق خبرة لاعبي أم صلال الوافد الجديد بدوري الأضواء بقيادة المدرب المصري فتحي الجندي هذا ومن المتوقع مشاركة بعض نجوم الفريقين المواطنين أعضاء الفريق الأول في اللقاء والنتيجة ستظل مجهولة رغم أن الأهلي منطقيا هو الأقرب للفوز إلا إذا حدثت مفاجأة وفاز أم صلال.

مباراتان يوم السبت . . والغرافة والريان يلتقيان الأحد

السد × الشمال

تقام مساء السبت مباراتان.. الأولى بين السد والشمال بملعب الغرافة في تمام السادسة والنصف وبالطبع كل الطرق تؤدي إلى فوز الزعيم في اللقاء كونه يضم كوكبة من النجوم المواطنين الصغار والموهوبين ضمن فريق الشباب فضلا عن إمكانية مشاركة ٥ من نجوم الفريق الأول الاحتياطيين وهم أفضل مستوى من لاعبي الشمال.. والسد المرشح للفوز إلا إذا أحدث الشمال مفاجأة ويقود السد المدرب الفرنسي جون فرانسوا فيما يقود الشمال المدرب البرازيلي ستيفانو.

العربي × الخور

في نفس مساء السبت وفي تمام الثامنة والنصف عقب لقاء السد والشمال سوف تقام مباراة العربي مع الخور وبالطبع ظروف العربي أفضل من ظروف الخور ويقود العرباوي مساعد هنري ميشيل فيما يقود الخور المدرب العراقي موفق المولى وتكاد تكون كفة العربي الراجحة إلا إذا تفوق أبناء الخور على أنفسهم وسيساهم في تحقيق الفوز اللاعبون المحليون الخبرة الذين ستسمح لهم اللائحة بالمشاركة شريطة عدم المشاركة مع الفريق الأول في أكثر من شوط.

الغرافة × الريان

وعلى ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وتحديدا في السادسة والنصف مساء يلتقي الغرافة والريان.. والكفتان تقريبا متساويتان.

■ عصام الحجر

هؤلاء سيشـــاركون في الـدوري الجديـد

نجوم السد



١- محمد صقر «حارس»
٢- باسل زيدان «حارس»
٣- جفال راشد
٤- محمد علام
٥- عيسى الكواري
٦- عبدالله بيات
٧- عبدالله كوني
٨- وسام رزق
٩- علي ناصر
١٠- أنور بابكر
١١- ماجد محمد
١٢- مسعد الحمد
١٣- خلفان إبراهيم
١٤- علي عفيفي
١٥- طلال البلوشي
١٦- يوسف أحمد
١٧- جاسم العدساني

المحترفون

- كارلوس تينوريو «اكوادوري»
- فليبي جورج «برازيلي»
- إيمرسون «برازيلي»
- مارسيو باسوس «برازيلي»

الخليجيون

- محمد ربيع «عماني»
- خليفة عايل «عماني»

المدرب

جورج فوساتي «اورغواياني»





نجوم الريان

١- قاسم برهان
٢- أمان سلام
٣- عادل لامي
٤- عبدالرحمن الكواري
٥- خالد جبرتي
٦- أكرم عمر
٧- إسماعيل علي
٨- علي رحمة
٩- وليد جاسم
١٠- خالد عثمان
١١- نافيد محمد
١٢- مبارك رشتية
١٣- سلمان مصبح
١٤- عبدالرحمن مصبح
١٥- حسين ياسر محمدي

المحترفون

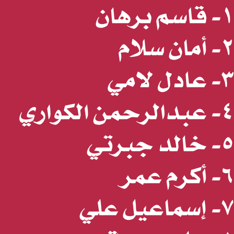
- أمبينزا «بلجيكي»
- بوشعيب المباركي «مغربي»
- جاسيك باك «بولندي»

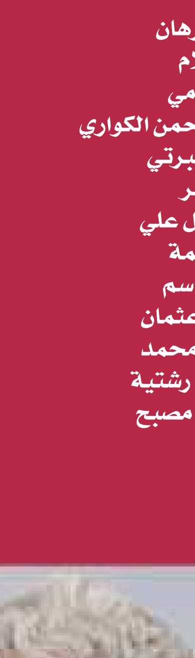
الخليجيون

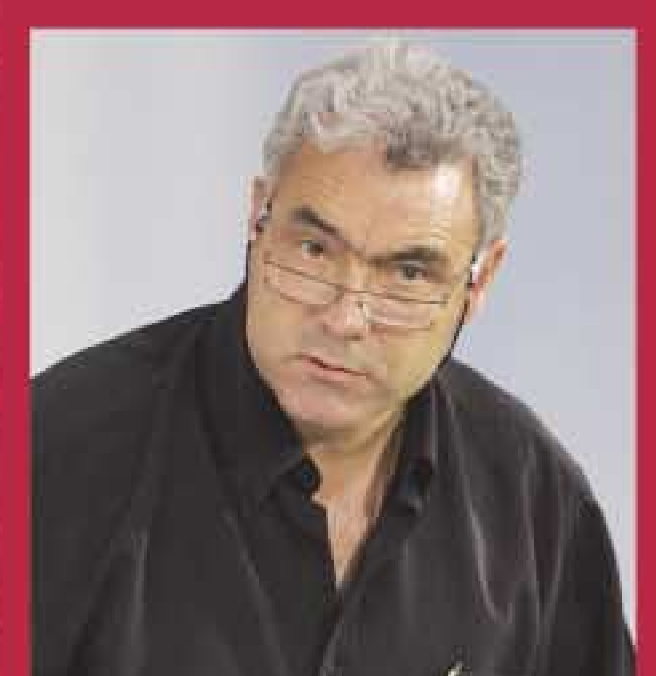
- أحمد مبارك «عماني»
- نايف القاضي «سعودي»

المدرب

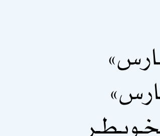
لوزانو «فرنسي»







نجوم الوكرة



١- محمد ايناس «حارس»
٢- أحمد وجدي «حارس»
٣- عبدالعزيز الخويطر «حارس»
٤- علي مجبل
٥- محمد آدم
٦- ضاحي النوبي
٧- عادل درويش
٨- نايف الخاطر
٩- تركي أمان
١٠- أحمد موسى
١١- حسن القاضي
١٢- محمد السليطي
١٣- إبراهيم سالمين
١٤- عبدالله الرياني
١٥- فواز أمان
١٦- محمد مادبو

المحترفون

- نادر الترهوني «ليبي»
- غوما «فرنسي»
- ميتروفيتش «بوسني»
- كرستيان «اكوادوري»

الخليجيون

- هاشم صالح

المدرب

محمد دزيرفيتش «بوسني»



نجوم نادي قطر



١- حسين الرميحي «حارس»
٢- علي فؤاد «حارس»
٣- ياسر فوزي «حارس»
٤- مدحت مصطفى
٥- ياسر نظمي
٦- حسن الأنصاري
٧- مشعل مبارك
٨- معمر عبدالرب
٩- خالد صالح
١٠- جاسم البوعينين
١١- عبدالرشيد نهنك
١٢- عبدالعزيز قاسم
١٣- محمد عمر
١٤- خالد خميس
١٥- محمد ياسر محمدي
١٦- موسى العلاق
١٧- عبدالله علي الحمد

المحترفون

- سيبستيان «اورغواياني»
- اوكوشا «نيجيري»
- الأمين الرباطي «مغربي»
- تشاتو «كاميروني»

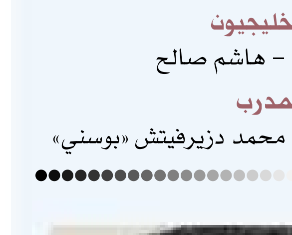
الخليجيون

عماد الحوسني «عماني»

المدرب

جمال حاجي «بوسني»

نجوم الشمال



١- صالح الهيار
٢- عامر العامري
٣- هيثم الامين
٤- حمد السادة
٥- رامي عمر
٦- عبدالله مسعود
٧- فيصل هادي
٨- عبدالله حسن
٩- محمد الهاشمي
١٠- ايهاب سرالختم
١١- عمر عبدالله
١٢- فيصل ضحوي
١٣- عادل غالب
١٤- هارون جامع
١٥- فهد الكعبي

المحترفون

- رونالد ديبور «هولندي»
- جوزيه جورج «كيب فيرد»
- ماركوني اميرال «برازيلي»
- كلاوديو «برازيلي»

الخليجيون

- أحمد حديد «عماني»
- إسماعيل العجمي «عماني»

المدرب

أدلسون فرنانديز «برازيلي»





هؤلاء سيشـــاركون في الـدوري الجديـد



نجوم الأهلي

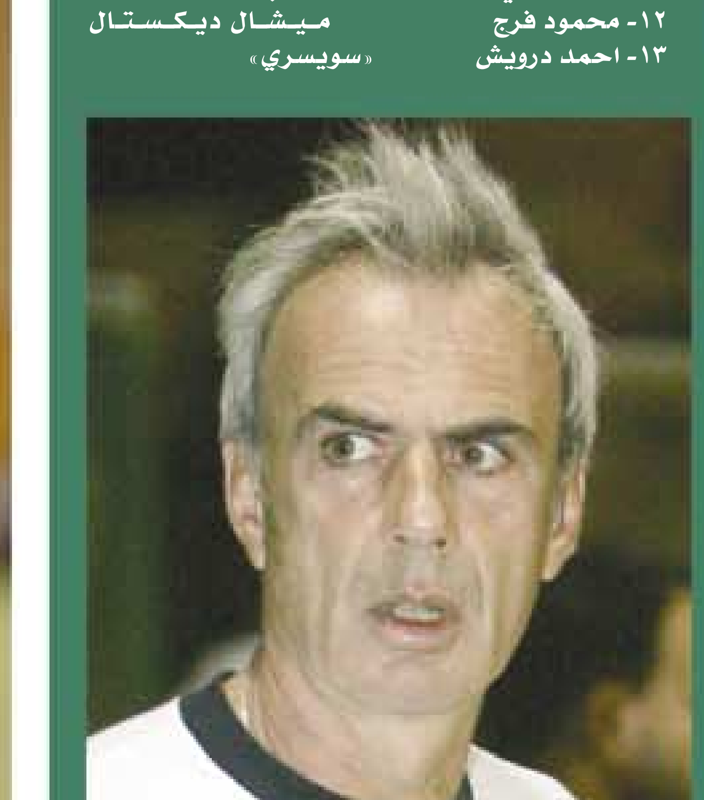


١- مهدي عباس
٢- فريد محبوب
٣- أمير رحمة الله
٤- يونس علي
٥- جابر محمد
٦- عبدالله جاسم
٧- مشعل العنزي
٨- عبدالله المنصوري
٩- أحمد داد
١٠- وحيد محمد
١١- شاهين علي
١٢- محمود فرج
١٣- احمد درويش
١٤- عبدالله الكواري

● المحترفون
- ميشيل ماركو
- ابراهيم با «سنغالي»
- سابين «فرنسي»
- ايـــفـــان انجل «اكوادوري»

● الخليجيون
حسين مظفر «عماني»
- بدر الميمني «عماني»

● المدرب
ميـشـال ديـكـسـتـال «سويسري»



نجوم نادي أم صلال

١- محمد قمبر «حارس»
٢- عـمـاد الـشـمـري «حارس»
٣- بابا مالك «حارس»
٤- وليد نهنك
٥- صحن الشمري
٦- نديم حسين
٧- عباس المالكي
٨- علي بهادر
٩- بلال بدر بلال
١٠- أحمد فرحان
١١- جواد احناش
١٢- سلمان شاكر
١٣- قدر موسى
١٤- سعود غانم
١٥- عبدالرحمن محمود
١٦- مصطفى آدم
١٧- يوسف آدم
١٨- أحمد خليفة

■ المحترفون
- فابيو سيزار «برازيلي»
- يـحـيى بن عـسـكـر «مغربي»
- ابـراهـيـمـا نـديـاي «سنغالي»
- قيس يزيد «مغربي»

■ الخليجيون
- حسين علي «بحريني»
- سعيد الشون «عماني»

■ المدرب
د.حـسـن حـرمـة الـلـه «مغربي»



نجوم الخور

١- مرتضى طالب
٢- نبيل أنور
٣- مصطفى جلال
٤- علي جمعة
٥- وليد محيي الدين
٦- رضا قمبر
٧- عبدالله الكواري
٨- بلال عبدالرحمن
٩- عزت جدوع
١٠- عماد ناصر
١١- مجدي صديق

■ المحترفون
- رشيد روكي «مغربي»
- يـــوسـف روسي «مغربي»

■ الخليجيون
سـيـد مـحـمـد عـدنـان «بحريني»

■ المدرب
جون بول «فرنسي»



نجوم العربي



١- أحمد خليل
٢- مسعود زراعي
٣- عامر الدوسري
٤- حامد إسماعيل
٥- معاذ يوسف
٦- موسى هارون
٧- محمد سالم المال
٨- سيد البشير
٩- وليد حمزة
١٠- يوسف جعفر
١١- فواز الخاطر
١٢- إبراهيم الغانم
١٣- عبدالعزيز كريم
١٤- أحمد فارس
١٥- مجتبى جعفر
١٦- عمر الانصاري

● المحترفون
- كماتشو «برازيلي»
- دانشو «روماني»
- بوبيفتش «استرالي»

● الخليجيون
- محمد سالمين «بحريني»
- سـلـمـان عـيـسى «بحريني»

● المدرب
هنري ميشيل «فرنسي»

نجوم الغرافة





١- عامر الكعبي
٢- عبدالعزيز علي
٣- أنس مبارك
٤- مبارك مصطفى
٥- مجيب حامد
٦- عبدالله المزروعي
٧- عبدالله عيال
٨- فهد الشمري
٩- مصطفى عبدي
١٠- حامد شامي
١١- علي فتح
١٢- سعود فتح
١٣- محمد الحاج
١٤- سعود الشمري
١٥- فهيد الشمري
١٦- سعد سطام
١٧- بلال محمد
١٨- صقير الشمري

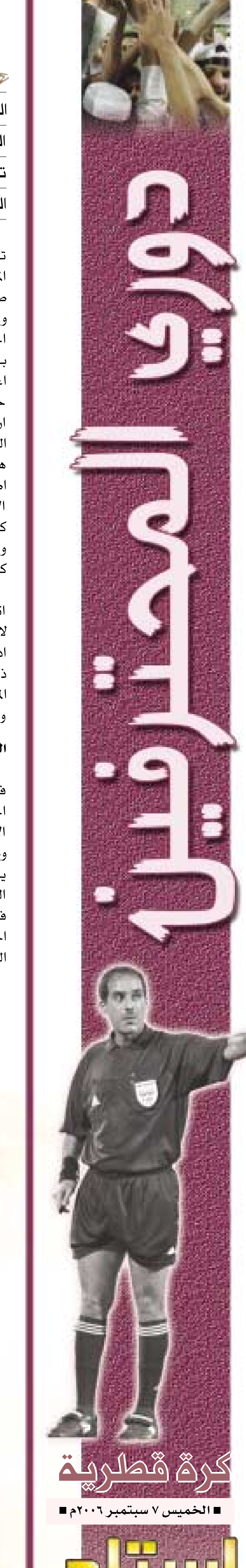
■ المحترفون
- عبدالحق آية العريف «مغربي»
- عـثـمـان الـعـسـاس «مغربي»
- يـونس مـحـمـود «عراقي»
- رودريغو «برازيلي»

■ الخليجيون
- علاء حبيل «بحريني»

■ المدرب
ميشال روكيت «فرنسي»



دوري المحترفين





مقرر لجنة الحكام هاني بلان «يرسم» مستقبلاً زاهياً للحكم المحلي :

لا مفر من وجود الحكم الأجنبي

نتألم عندما نعرف ان حكمنا المحلي الذي اصبح ذا شأن كبير في المحافل الخارجية وبات له حضوره الفاعل فيها ، لا يجد له مكانا يوازي حضوره الخارجي في دورينا!! فالأصل ان تكون الدوريات المحلية نقطة انطلاقة الحكم الى الفضاءات الخارجية . . لكن للاسف العكس يحدث عندنا . . فيكاد حكمنا لا يجد سوى بضع مباريات لا تسمن ولا تغني من جوع ليقودها . . فيما تراه يحظى بثقة كبيرة خارجيا ، ويدير مباريات حساسة وذات العيار الثقيل . . ولعل هذا هو سر تطوره .

تلك التساؤلات كان لا بد لها من تفسير، فقصدنا مقرر لجنة الحكام المركزية هاني بلان الذي وضعنا في صورة التفاصيل المتعلقة بحكامنا والمشاريع المستقبلية الموضوعة على اجندة اللجنة التي ان تم الاستمرار بها فقد تسهم في اعطاء حكمنا المحلي حقه.. بيد اننا عرفنا ان الامر ليس بيد اللجنة فقط بل هناك اطراف اخرى اصبحت مطالبة هي الاخرى في المساهمة كالاندية والاعلام وحتى الشارع الكروي ككل..

الأندية والشارع الكروي والإعلام لم يتقبلوا الحكم القطري

الحديث بدأ من التوجه الذي تتبناه اتحادات اهلية في العالم سعيا لاعتماد كلي على الحكم المحلي في ادارة المباريات المحلية على اعتبار ان ذلك هو السبيل لتطوير الحكام المحليين وتمرسهم بدءا من دورياتهم ومن ثم الانطلاق نحو العالمية..

■ وسألنا بلان أين نحن من هذا التوجه؟

- من قال اننا لا نسعى لأمر كهذا، فها نحن نعمل منذ فترة طويلة من اجل تحقيق تلك الغاية، بيد ان الامر لا يأتي بين ليلة وضحاها، ولا يمكن ان يتم تطبيقه في ظل الظروف الحالية، فلا يخفى على احد ان عدد الحكام القطريين الموجودين حاليا والمؤهلين لإدارة مباريات في دوري كدورينا المحلي الذي يضم لاعبين محترفين على مستوى عال ويشهد منافسات قوية جدا، قليل جدا.. ولكننا نسعى للتغلب على تلك المشكلة من خلال برنامج مطول وفقا لدراسات وافية وشرعنا في تطبيق المشروع منذ فترة ليست بالقصيرة، حيث سيؤتي المشروع ثماره في المستقبل القريب.

● متى بدأ المشروع تحديدا.. وماهي المعوقات التي تواجهكم في هذا الشأن؟

- المشروع انطلق منذ اكثر من موسمين، والتركيز منصب على التغلب على مسألة قلة عدد الحكام المحليين وهو الامر الذي يعد ابرز المعوقات، فنحن نعاني من ضعف في القاعدة التحكيمية الاساسية ولاسباب مختلفة ربما اهمها ان المهنة ليست بتلك الشهرة بين الصغار، لذا فقد عمدنا الى نشر المهنة اولا بين طلاب الجامعات والمدارس الحكومية من خلال برامج تعرفهم بماهية التحكيم وترغبهم بتلك المهنة، وكانت النتائج الاولية طيبة للغاية اذ استطعنا ان نجمع اعدادا لا بأس بها من الحكام الواعدين الذين بدأنا عمليات صقلهم وتطويرهم فأنجبت اجيالا جديدة من الحكام منهم مجموعة من الموهوبين استطاعوا ان يسجلوا حضورا هاما وفي اوقات قياسية عندما قادوا مباريات في كأس الشيخ جاسم وقدموا مستويات راقية تبشر بالخير في المستقبل.

● وكأنك تريد ان تقول ان وجود الحكم الاجنبي الفاعل سيتواصل؟

- في الوقت الحاضر ليس هناك مفر من وجود الحكم الاجنبي في دورينا، فتواجده بات امرا مسلما به، جراء ما نعانيه من ظروف خاصة في هذا الشأن، كالإصابات والجهوزية البدنية والاخطاء ثم عدم تكرار الحكم على الاندية، وهذا لا يعني ان وجود الحكام الاجانب سيلغي وجود الحكم القطري في الدوري، فهما معا يشكلان حلقة متصلة تقوم بتسيير الدوري ومبارياته ، كمجموعة متكاملة، ولكن سيكون حضور الحكم الاجنبي بمساحة اوسع، وهذا امر واقعي ومنطقي، ذلك ان هناك ٥ مباريات في كل اسبوع على مدار ٢٧ اسبوعا، وحصيلة حكامنا المؤهلين لإدارة المباريات ربما اثنين او ثلاثة، وبالتالي فنحن في الوقت الحاضر مجبرون على الاعتماد بشكل اكبر على الحكم الاجنبي.

ضعف القاعدة مشكلة . . والحلول قادمة من نشر المهنة

● اذاً ما الجديد الذي تحقق بالنسبة لحكمنا المحلي؟

- اعتقد ان تتبع مسيرة حكامنا في الدوري المحلي يثبت ان هناك مؤشرا متصاعدا لتواجدهم ومشاركاتهم في ادارة المباريات، فإذا كان هذا التواجد خجولا قبل ثلاثة مواسم فإن حضورهم في النسخة السابقة من الدوري بات ملحوظا وبحجم اكبر، وسيرتقي هذا الحضور بشكل اوسع في دوري هذا الموسم، وهكذا الى ان نصل إلى ما نصبو اليه، ولكن بالتدرج فعلى سبيل المثال كان حكمنا المحلي متواجدا في الدوري السابق في المباريات الاقل سخونة وندية بين الفرق، ولكن نجاحه وتطوره واثبات كفاءته سيجعل الاعتماد عليه اكبر وفي مباريات اكثر حساسية واهمية.

● وهل يعني ان مسألة وصول حكمنا المحلي الى ادارة مباريات القمم يحتاج الى وقت طويل جدا؟

- ليس بالضرورة، فالكفاءة هي المعيار الرئيسي، وهذا بالإضافة الى ان التدرج يرفع من ثقة ادارات الاندية والجماهير والشارع الكروي بشكل عام بالحكم المحلي وليس ثقتنا نحن فقط، وتلك امور متداخلة في العملية التحكيمية في دورينا، فنحن كلجنة كلنا ثقة بإمكانات حكامنا وكفاءاتهم وقدراتهم، ولكن ثمة امورا اخرى لا بد وان يكتسبها الحكم من الاطراف التي ذكرناها وبالإضافة الى ثقتكم انتم كإعلاميين، فانتم من يساعد على بناء جسور الثقة في الحكام من خلال وضع الشارع الرياضي في صورة حقيقة اداء الحكم وكفاءته التي نكشفها بكل شفافية من خلال التقييم الذي ندعوكم الى حضور جلساته التي نعقدها دوما ونواجه حكامنا بها.

● لنقف عند مسألة قبول الاندية للحكم، والتي تتضمن ايضا الاخطاء التي يقع فيها الحكم المحلي وهي عادة ما تكون غير مقبولة، علما بأن اخطاء الحكام الاجانب هي من النوع المقبول دائما.. فبماذا تفسر ذلك؟

- لعل هذا ما كنت قد اشرت اليه في حديثي عن الثقة التي يكسبها الحكم المحلي والتي تجعل اخطاءه مقبولة كما هي اخطاء الحكم الاجنبي، ولكن عبثا نقول ان منظور الاندية والشارع الكروي في مسألة الاخطاء متساو، فثمة فروق كبيرة بين الامرين، وهذا بالطبع لا ينطبق علينا كعاملين في مجال التحكيم او كاتحاد كرة القدم، فنحن ننظر للأمرين بذات المنظور، نتمنى ان تكون نظرة الاندية كذلك.

● هل سيبقى حكمنا الكفء مطلوبا خارجيا وغير مرغوب به داخليا؟

- لسنا نحن من لا نرغب في حكمنا بدليل ان دوره موجود محليا وواضح للعيان، ولكن غياب الحكم القطري عن المباريات المحلية الشديدة الحساسية له معايير اخرى، من اهمها مسألة القبول التي اشرنا اليها، فنجاحات حكامنا خارجيا نحن من نشهد عليها، وقد توج ذلك خلال المعسكر القاري الذي اقيم مؤخرا في تونس حيث اشاد العميد فاروق بوظو بحكامنا والتزامهم وطلب رؤية البعض منهم للوقوف على قدراتهم، في اشارة واضحة الى ان بعضهم سيكون له شأن كبير خارجيا وعلى مستوى القارة، وأعود للتأكيد على الثقة التي حظى بها حكمنا من داخل اللجنة واتحاد اللعبة.

غياب الحكم القطري عن المباريات شديدة الحساسية

● لا نشك ان ثمة محاسبة للحكم المحلي في حال وجود اخطاء، فهل تتم محاسبة الحكم الاجنبي؟

- في السابق كنا لانجد الفرصة لمناقشة الحكام الاجانب في قرارات تحكيمية، على اعتبار ان الحكم كان يأتي ليقود مباراة خلال فترة وجيزة اذ يعود بعدها مباشرة الى بلاده او الى أي مكان آخر يكون لديه استحقاق فيه، ولكن اعتقد ان التوجه الجديد الذي سيتم تطبيقه هذا الموسم من خلال استضافة الحكم لفترة زمنية مطولة قد تصل الى اسبوعين او ثلاثة يقود خلالها عددا من المباريات، الامر الذي يسمح لنا بعقد جلسات تقييم يحضرها حكامنا نسائل بها الحكم مما يعود بالفائدة على حكمنا المحلي اما من خلال الاحتكاك بالحكام او بمراجعة قراراتهم.

اما مسألة المحاسبة فنحن في الوضع الطبيعي نقوم بإعداد تقرير عن الحكام الذين قادوا مباريات في دورينا ونرسلها الى الاتحادات الاهلية والقارية لهؤلاء الحكام.

■ محمود الفضلي

أفضل الحكام الذين أداروا مباريات كأس العالم ٢٠٠٦

هل نراهم قريباً بملاعب الدوحة ؟

"استاد الدوحة" وضمن رسالتها الإعلامية الهادفة واكبت بالقلم والصور تغطية أحداث كأس العالم الثامنة عشرة التي أقيمت بألمانيا في الفترة مابين التاسع من يونيوإلى التاسع من يوليوالماضيين. وكان التحكيم لما لدوره الأساسي في إنجاح المباريات والتظاهرة عامة من أولوية اهتماماتها في ذلك المحفل الكروي الكوني حيث رصدت له العديد من المواضيع التحليلية التي أشركت فيها فعاليات محلية وعربية مختصة،أثناء المونديال وبعده،خصوصا وأن سهام الانتقادات صوبت بدقة إلى من يلقبون بـ «قضاة الملاعب» بسبب الأخطاء المؤثرة التي اقترفها البعض منهم فتضررت منتخبات منها إلى درجة الحرمان من مواصلة رحلتها العالمية.

وفي التقرير التالي تقدم «استاد الدوحة» لائحة أسماء الحكام الذين اعتمدتهم لجنة التحكيم في الفيفا لإدارة مباريات كأس العالم منذ الدور السادس عشر وإلى غاية الدور النهائي ومجمل البيانات التفصيلية الخاصة بكل واحد منهم.

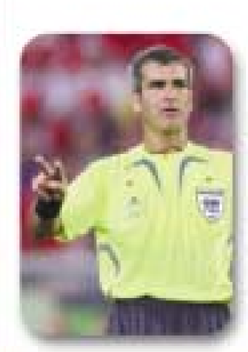
ومبادرتنا هذه هي بالأساس موجهة إلى لجنة التحكيم في الاتحاد القطري الساعية دائما لجلب أفضل الحكام القادرين على إدارة المباريات إدارة سليمة قصد لفت نظرها إلى أن هؤلاء، وعلى الرغم من الضجة الإعلامية التي أثارها التحكيم في المونديال الألماني، يظلون من بين الأبرز حاليا على الساحة الدولية وإن نجاحها في الاتفاق مع البعض منهم من أجل قيادة المباريات في دوري النجوم سيكون مكسبا لن يخلو من الأهمية ولبنة إضافية في مسيرة البناء والتطور للكرة القطرية...



بينيتو أرتشونديا

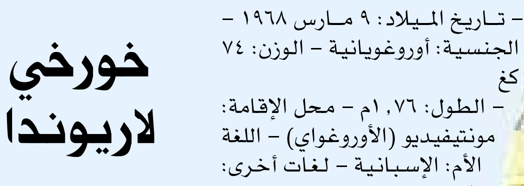
- تاريخ الميلاد: ٢١ مارس ١٩٦٦ – الجنسية: مكسيكية
- الوزن: ٦٧ كغ – الطول: ١,٧٠م –محل الإقامة: تلانبنتلا (المكسيك)
- اللغة الأم: الإسبانية
- لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: محام واقتصادي
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٣
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: فرنسا – كوريا الجنوبية (الدور الأول)، جمهورية التشيك – ايطاليا (الدور الأول)، سويسرا – أوكرانيا (ثمن النهائي)، ألمانيا – ايطاليا (نصف النهائي)





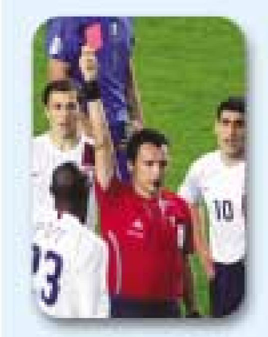
هوراسيو إليزوندو

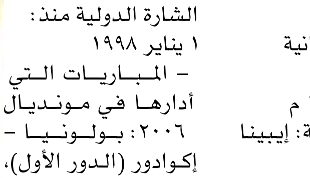
- تاريخ الميلاد: ٤ نوفمبر ١٩٦٤
- الجنسية: أرجنتينية
- الوزن: ٨١كغ
- الطول: ١,٨٣ م
- محل الإقامة: برادا روبلس (الأرجنتين)
- اللغة الأم: الإسبانية
- لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: أستاذ التربية المدنية
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٤
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: ألمانيا – كوستاريكا (الدور الأول)، سويسرا – كوريا الجنوبية (الدور١)، إنجلترا – البرتغال (ربع النهائي)، إيطاليا – فرنسا (النهائي)



خورخي لاريوندا

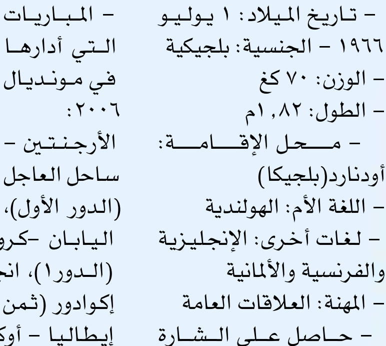
- تاريخ الميلاد: ٩ مارس ١٩٦٨ – الجنسية: أوروغويانية – الوزن: ٧٤ كغ
- الطول: ١,٧٦م – محل الإقامة: مونتيفيديو (الأوروغواي) – اللغة الأم: الإسبانية – لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: مستخدم – حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٨ – المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: ايطاليا – الولايات المتحدة الأمريكية (الدور الأول) توغو–فرنسا (الدور الأول)، أنغولا– البرتغال (الدور١)، فرنسا – البرتغال (نصف النهائي)





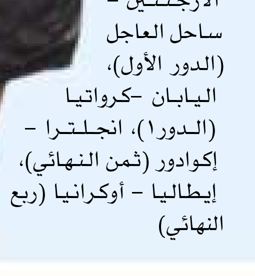
تورو كاميكاوا

- تاريخ الميلاد: ٨ يونيو ١٩٦٣
- الجنسية: يابانية
- الوزن: ٧٦ كغ
- الطول: ١,٨١ م
- محل الإقامة: إيبينا (اليابان)
- اللغة الأم: اليابانية
- لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: حكم
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٨
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: بولونيا – إكوادور (الدور الأول)، انجلترا – ترينيداد (الدور١)، ألمانيا – البرتغال (مباراة الترتيب)



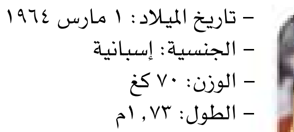
فرانك دي بليكير

- تاريخ الميلاد: ١ يوليو ١٩٦٦ – الجنسية: بلجيكية
- الوزن: ٧٠ كغ
- الطول: ١,٨٢م
- محل الإقامة: أودنارد(بلجيكا)
- اللغة الأم: الهولندية
- لغات أخرى: الإنجليزية والفرنسية والألمانية
- المهنة: العلاقات العامة
- حاصل على الشارة الدولية منذ ١ يناير ١٩٩٨
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: الأرجنتين – ساحل العاجل (الدور الأول)، اليابان –كرواتيا (الدور١)، انجلترا – إكوادور (ثمن النهائي)، إيطاليا – أوكرانيا (ربع النهائي)



فالنتين ايفانوف

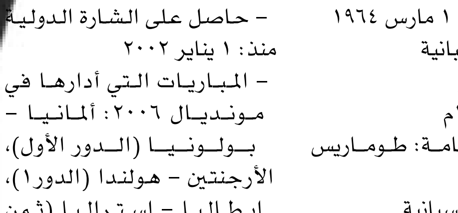
- تاريخ الميلاد: ٤ يوليو ١٩٦١ الجنسية: روسية – الوزن: ٨٠ كغ – الطول: ١,٨٤– محل الإقامة: موسكو (روسيا) – اللغة الأم: الروسية – لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: مدرس
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٧
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: ألمانيا – إكوادور (الدور الأول)، فرنسا – سويسرا (الدور١)، البرتغال – هولندا (ثمن النهائي)





لويس ميدينا كنتاليخو

- تاريخ الميلاد: ١ مارس ١٩٦٤
- الجنسية: إسبانية
- الوزن: ٧٠ كغ
- الطول: ١,٧٣م
- محل الإقامة: طوماريس (اسبانيا)
- اللغة الأم: الإسبانية
- لغات أخرى: الإنجليزية
- المهنة: مستشار رياضي
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ٢٠٠٢
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: ألمانيا – بولونيا (الدور الأول)، الأرجنتين – هولندا (الدور١)، ايطاليا – استراليا (ثمن النهائي) البرازيل–فرنسا (ربع النهائي)

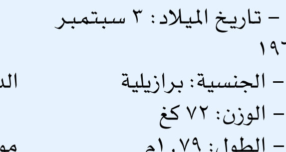




ميشيل لوبوس

- تاريخ الميلاد: ١٦ مايو ١٩٦٨ – الجنسية: سلوفاكية – الوزن: ٧٥ كغ– الطول: ١,٧٨م – محل الإقامة: بريسوف (سلوفاكيا) – اللغة الأم: السلوفاكية – لغات أخرى: الروسية والإنجليزية – المهنة: إطار إداري – حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٣
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: السويد – الباراغواي (الدور الأول)، البرتغال – المكسيك (الدور١)، البرازيل – غانا (ثمن النهائي)، ألمانيا – الأرجنتين (ربع النهائي).





كارلوس سيمون

- تاريخ الميلاد: ٣ سبتمبر ١٩٦٥
- الجنسية: برازيلية
- الوزن: ٧٢ كغ
- الطول: ١,٧٩م
- محل الإقامة: بورتوأليغري (البرازيل)
- اللغة الأم: البرتغالية
- لغات أخرى: الإسبانية
- المهنة: صحفي
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ١٩٩٨
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: إيطاليا – غانا (الدور الأول)، اسبانيا–تونس (الدور١)، ألمانيا – السويد (ثمن النهائي)





روبرتو روزيتي

- تاريخ الميلاد: ١٨ سبتمبر ١٩٦٧
- الجنسية: ايطالية
- الوزن:٨٤ كغ
- الطول ١,٩٠م
- محل الإقامة: تورينو (ايطاليا)
- اللغة الأم: الإيطالية
- لغات أخرى: الإنجليزية والفرنسية
- المهنة: مدير فندق
- حاصل على الشارة الدولية منذ: ١ يناير ٢٠٠٢
- المباريات التي أدارها في مونديال ٢٠٠٦: الباراغواي – ترينيداد (الدور الأول)، الأرجنتين – صربيا مونتينيغرو (الدور الأول)، المكسيك–إيران (الدور١)، اسبانيا – فرنسا (ثمن النهائي)





ديوانية الأزرق الكويتية دوت كوم

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=139437

دوري النجوم «دوري الديكور» أنتج أندية متخلفة بالمشاركات الخارجية

بكل امانة ياشباب الحين انا لما ادفع مئات الملايين من الدولارات على الدوري والاندية القطرية.....ايش راح يكون الهدف من ذلك....؟؟؟

اليس تطوير الدوري والمنافسة على الالقاب الخارجية.....؟؟؟

معقولة لهدرجة المسؤولون اللي عندنا(بالاتحاد القطري والكبارية اللي فوق الاتحاد القطري) لايعون بأن المشاركات الخارجية مثل بطولة آسيا للاندية او البطولة العربية او الخليجية اهم بالف مره من اي لقب محلي كان سواء الدوري او كأس ولي العهد او كأس الأمير.........

شهدت الاندية القطرية منذ ولادة مايسمى بدوري النجوم سلسلة من الاخفاقات والهزائم المتكررة بالمحافل الخليجية رغم وجود دعم مادي هائل.....هل المسؤولين عندنا مفتكرين بالبطولات الخارجية وهل يعون اهميتها؟..... اذا كان لا ...فتلك مصيبة....واذا كان نعم... فتلك مصيبة اعظم الله انعم علينا بمال كثير....... لكن في نفس الوقت بلانا بعقول صغيرة هم في النهايه يبون جمهور بالدوري......شلون تبون جمهور وهاذي انديتنا تنطق طق بالبطولات الخارجية للاسف ان البعض يزعل لما انا انتقد بعض الشخصيات البارزة بالدولة بس خلوا بمعلومكم ان smooth criminalم ولن يهلل لاي شخص كان....خصوصا في مثل هذه السنوات الاخيرة التي شهدت هزائم ذريعة واخفاقات مؤسفة للكرة القطرية على صعيد المنتخبات والاندية فالحين لي بكأس الخليج ١٧ أصلا احراز كأس الخليج اقل اعتذار يقدمه فلان بن فلان للجمهور القطري....خصوصا بعد اخفاقات بالجملة مع فيليب تروسييه.

● mooth criminal

منتديات عشاق العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=18274

حان الوقت للعودة للمدرجات!!!

النفوس متشائمة........والمعنويات في الحضيض.........واصبح العرباوي معروف بالتشاءم واصبح الجميع يسمع صوت العويل من على بعد!!! نعم نعم نمتلك ادارة غير واعية......نعم نمتلك اناسا لايمتلكون القدرة على تحقيق الانتصارات فما نكاد نفيق من مصيبة!!! حتى تأتينا أخرى وكأننا كعرباويين خلقنا لتلقي المصايب والكوارث البيئية!!! هناك رأيان يسيران بين الجمهور....... رأي يقول بأن السكوت على الصفر فيه ذلة ونيل من الكرامة....ورأي يقول ان السكوت وجب منه حتى يتحقق الاستقرار لنحقق الاهم!!! لن يمر الصفر بهدوء هكذا يجب........ولكن لا يجب ان نقلب عاليها واطيها.......بل يجب تهديد المتسببين بالصفر بأن هذه هي الفرصة الاخيره......... دورنا!!! دائما وكما هي عادتنا....لم نقل شيئا الا ويصيب رأينا المبني على العقل وتخيب ظنون اصحاب «قطها والحقها» ونحن غير سعداء برأينا لاننا نتمنى ان يحققوا الانتصارات...لكن من دون شطح ونطح بل بتخطيط علمي مدروس، والان حان دورنا ....لاعبون يحتاجون لروح تعيدها ابتساماتكم ومؤازراتكم كما عهدناكم

لم نخلق لنذرف الدمع كما حدث في استاد جاسم بن حمد الموسم الماضي بل لنعود يدا بيد معهم لنحقق النصر لنتكاتف لتحقيق النصر.....لنتكاتف من اجل العربي كما قال الرائع على الدوام عبدالله الخليفي ان نداء المدرجات يناديكم لترددوا اهازيكم المعروفة هذا عرباوي..........عرباوي........ شق القلوب!!!القصد هنا بأننا لن نرضى على العربي......في اي وقت سنقلب المعادلات لاننا نفرح ونتحد من اجله.........ونختلف من اجله وهذه دعوتي لكم لخلع رداء التشاؤم والحزن..........ولبس الفنايل الحمراء تحت شعار عرباوينا..........حشى ماتغلبونه!!! ولنبدأ من الخور.



● ريح الشمال



ليش العربي من ١١سنة ماخذه شيء

ليش العربي من١١سنة ماخذه شيء سؤال يطرح على الجميع كل سنة كل موسم اي شيء مركز الثالث الرابع الخامس ليش مب الاول نفس الشيء كل مرة ايبون محترفين لعيبه عالميين لاعب منتخب الارجنتين باتيستوتا لاعب منتخب الاكوادور ايفان هورتادو الالماني مدرب منتخب البحرين سيدكا بعدين وقع فابيو سيزار ووقع دانشيو ووقع هورتادو مسعد فرحان راح للدوري الفرنسي بعدين اغوري العلة بدال مسعد بس اول مباراتين مع الريان والوكرة لعب زين والحين يابو المونديالي هنري ميشيل والمونديالي بعد توني لاعب منتخب استراليا والبرتغالي جواو يقولون ان هو ثاني هدافي الدوري البرتغالي والبرازيلي كماتشو بس الروماني دانشو العجيب ليحين في العربي مع البحرينيين محمد سالمين وسلمان عيسى الله يستر هاي السنة ان شاء الله يأخذون بطولة وحدة بس على الاقل.

● bojassim

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3443

لولا السد . . لأصبح «الدوري القطري» شبيه «بالدوري النيبالي»

قبل ان اكتب هذا الموضوع كنت اخوض معارك شتى بالمنتديات الرياضية الخليجية دفاعا عن سمعة الاندية القطرية عملا بمبدأ «انا وولد عمي على الغريب» راهنت على فريق صقور العربي والملك القطراوي بالبطوله الخليجية وان وصولهما للمباراة النهائية بالبطولة الخليجية نتاج طبيعي لما تشهده الكرة القطرية من تطور ونماء رغم اني على علم مسبق بحال هذه الاندية الفاشلة التي زينها اعلامنا المتواضع وجعلها ميلان ويوفنتوس وهي في حقيقة الامر اندية لا وزن لها على الساحة الخليجية والعربية والاسيوية.. الخروج العرباوي القطراوي جعلني العضو الاقل كلاما والاكثر استماعا لدروس الاخرين لا تخلو احيانا من الطنازه.. فمرة يقال «الحمدلله طحنا مع العربي القطري مو الاتحاد السعودي «وتارة اخرى» قول حق القطراوية يغيرون فنايلهم ترى البرازيل تزعل (وماذا بعد ... لم يعد امامي سوا نهائي كأس الشيخ جاسم وتذكيرهم بأن النهائي سيجمع اسود الريان ومحترفه الاناكوندا امبينزا بفريق السد المعروف لكل الجماهير الخليجية.. حتى اتت الطامة الكبرى من فريق الريان المتواضع «فنيا بدنيا لياقيا» وخسر من السد الذي سيطر على المباراة بطولها وعرضها ولولا نقل قناة الكأس الفضائية هذه المباراة خليجيا وعربيا لجعل السد فريق الريان معيذر رقم (٢) وهزمه ٢١/٠ ولربما حجز سالم العلي مطعم فلسطين وبيروت للاعبي وجماهير الاسود الريانية لاكل الفلافل الساخنة.كان رد الاعضاء هذه المرة اشد قساوة من سابقة منها: حبيبي كلم الاتحاد القطري يعطينا فرصة نشارك الموسم الجاي بدل الريان عندنا خوش عواطليه راح يبيضونهارد ثاني كم بطولة رمضانية عند الريان؟

● مغرور وبيكفيني

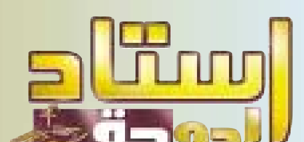
منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3444

برنامج فض فض وجماهير الريان!!!

مع احترامي الشديد لجمهور الريان لكن اللي شفته اليوم في برنامج فض فض شيء مضحك الصراحة وكانت الحلقة عن مباراه نهائي كأس الشيخ جاسم كشفت الحلقة ثقافة جمهور الريان الكروية الركيكة كلنا شفنا المباراة شلون السد تسيد المباراة من صافرة البداية لين صافرة النهاية ومحد يقدر ينكر هاي الشيء حتى اللي فقط له خبرة في الكورة عن طريق مسلسل كابتن ماجد بقول ان السد استحق الفوز بالطول والعرض لكن اللي شفته في البرنامج خلاني ايود راسي بعد المباراة مذيع برنامج فض فض راح حق جماهير الريان وسوى لقاءات كل جماهير الريان قالوا ان الحكم فوز السد وان السد معطينه الفوز من الكلام اللي يتردد كل مرة لما السد يفوز لهدرجة ثقافة جماهير الريان في الحضيض والمشكلة ان خليفة عايل كان مطرودا وهو لاعب السد مادري اذا جماهير الريان عبالها عايل رياني!! لكن الذي كان فاهم في جماهير الريان وتكلم بالحق كان رئيس الرابطة الذي حمل لاعبين الريان الخسارة وتكلم بمنطقية طلع رئيس الرابطة افهم من جماهيرهم!!من الحين اقول لجماهير السد الله يعينكم في الدوري حتى لو السد لعب بنفسه في المباراة يقولون ان الحكم فوزكم .

● فهلوي





منتديات كوورة اردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2362683

سؤال لمحمود الجوهري وإلى كل الإعلاميين ؟

اريد ان اوجه سؤالا للعبقري محمود الجوهري عندما كان مدربا للمنتخب المصري.هل كان سيوافق الاتحاد المصري والاندية المصريه على ان يؤجل الدوري المصري او مسابقه الكأس لعدة مرات او عدة شهور كما يفعل في الدوري الاردني الذي اصبح لا يعرف له بداية من نهاية لو طلب منه الجوهري ذلك. اقول للجوهري عندما كنت مدربا للمنتخب المصري ولعبت بكأس العالم هل اتتك الجرأة وطلبت من الاتحاد المصري بتأجيل الدوري المصري؟؟ ممكن ان يؤجل لفتره بسيطة جدا لخوض مباراة للمنتخب وليس لفترة طويلة جدا كما تفعل بالدوري الاردني الذي تطول فترة استعدادك اكثر من سبعين يوما لمجرد لعبك مع منتخب لا يستحق ان تؤجل الدوري لاجل هذه المباراة كما فعلت مع باكستان. رغم خوضك مع المنتخب المصري التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ورغم انه لعب بالنهائيات سار الدوري كما هو مبرمجا له. وبعد الانتهاء من مباريات كأس العالم سرعان ما بدأ الدوري المصري لموسم جديد وعادت الحياه للدوري المصري كما هي برامج الاتحاد.. وكذلك اقول للجوهري هل اجل المدرب القدير حسن شحاتة الدوري المصري للاستعداد لامم افريقيا التي نال لقبها؟ واقول له هل ترضى تلك البرامج لمنتخب مصر؟ بكل تأكيد لا لانك تحب وطنك كما تحب مصلحة كرة القدم المصرية وتحب نادي الاهلي الذي تشجعه. وتخاف على مصلحة الاندية الاخرى التي هي سر نجاح المنتخب المصري.

● ابو خضير

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=16941

شوفوا لنا حل ويا عبدو

الحكم عبدالرحمن عبدو يا لجنة الحكام ويا اتحاد الكرة، انا ماحب اتكلم عن الحكام ولكن هذا الحكم يجبرني اتكلم...مايصلح يا عرب يا عالم ما يصلح واللي رفع السما ما يصلح...مباراة السد والريان بدأ بظلم السد اكثر من مرة وبعدها عود على الريان... أخطاء واضحة للكل...يعني بالعربي واضحة مثل وضوح الشمس.

انذر حسين ياسر بس لانه قال الكورة واللي سمعه حكم جالس خلف مرمى السد، وقال حرام هذا مازال يحكم...علي المري ينطح بصدره خليفة عايل واللي ينطرد خليفة عايل... شكل الحكم ماشفش حاجة وهي والفرنسي وبالهندي ما يصلح حكم"...نو واي" تكفون يا لجنة الحكام شوفوا له دورة حتى نهاية الموسم جلوه وريحوا العالم من اختراعاته.والف الف مبروك لنا الفوز على الريان الرهيب قصدي الوديع شكلنا روضناه.

● بوسعد

خليفة عايل العصبية الزائدة والشعور بعدم المسؤولية

وانا في موضوعي هذا حبيت أتطرق لنقطة مهمة حدثت في نهائي كأس الشيخ جاسم وحدثت كثيرا في الموسم اللي طاف وتكلمنا فيها كثيراً وتناقشنا في هذه النقطة بالذات بما فيه الكفاية على العموم الكل منا شاهد لقطة خليفة عايل وهو ينزل بقوة على قدم اللاعب الرياني والكرة بالأصل كانت ذاهبة الى خارج الملعب دون أي خطورة على مرمى أحد الفريقين لماذا ياكابتن أبغي أعرف السبب من وراء هذا الشيء هل هي عصبية زائدة أم عدم الاحساس بالمسؤولية الملقاة على عاتقك انت وباقي زملائك بالفريق ياخليفة ترى الموسم ليما الحين مابدأ وطويل وايد وشاق كثير والفريق محتاج لمجهود كل لاعب احنا مو محتاجين حق التصرف اللامنطقي منك وأتمنى تراجع نفسك عدل ومثل هالتصرفات مالها أي داعي.

● السلطان

منتديات السبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=296008

محاسبة النفس . . ياالمعنيين في اتحاد الكرة ؟ ؟

رسالة عاجلة للمعنيين في اتحاد الكرة....؟؟؟أفيقوا من سباتكم العميق وخلافاتكم الشخصية واخلصوا في مهمتكم الوطنية.....والذي يحصل في هذا الاتحاد في هذه الفترة بالذات وخاصة بعد ترأس الرئيس الحالي رئاسة الاتحاد والمشاكل كثرت وظهرت وللاسف بصورة ملفتة وتعتبر سابقة الاولى من نوعها لهذا الاتحاد من خلال مسيرته..... «تؤكد عدم قدرته لإدارة الاتحاد».. فنطالب من رئيس الاتحاد شخصيا أن يراجع نفسه لان الامواج تتلاطم بالاتحاد في عهده.. فنخشى أن تتحول كرتنا الى سونامي وكل مابني سابقا وتحقق من إنجازات ينتهي ويختفي بين غمضة عين؟؟ والسبب التمسك بالكرسي؟؟؟ والحلم بإنجاز الاكوادور الذي يفتخر به في كل جلساته وكلماته ولقاءاته الصحفية متجاهلا دور بقية زملائه الذين شاركوا وبفاعلية وجهد مشترك مع رئيس الهيئة السابق الله يذكره بالخير الشيخ محمدبن مرهون المعمري الذي بذل جهودا كبيرة لعديد من الانجازات التي تحققت لهذا الاتحاد وآخرها المركز الثاني لكأس الخليج الاخيرة الذي ساهم مساهمة كبيرة في هذا الانجاز.... (وكلمة حق لابد أن تقال للشيخ محمد)......وحسب الامور التي ظهرت لهذا الاتحاد فإنها غير سارة....وامام تحديات كبيرة وصعبة...وبأمانة الله على أي عضو غير قادر على العمل وتحمل المسؤولية في هذا الاتحاد عليه أن يترك ورأسه مرفوع بدلا من حصول كارثة لاقدر الله ويكون شريكا فيها.... ونعتبر ذلك شجاعة؟؟؟وأولهم رئيس الاتحاد؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ليس حقدا في شخصه وإنما قدراته في الادارة محدودة؟؟؟؟ونتمنا ألا يقاس بإنجاز الاكوادور فقط وإنما لابد أن يؤخذ بتجربة رئاسته لنادي بوشر؟؟؟.

● النجم الحائر

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2338744

الوطنية ليست ثوباً فضفاضاً يامعلم . . . وأين مسؤولو إتحاد الكرة ؟

الانتماء والوطنية ليسا ثوباً فضفاضاً نستخدمه عند الحاجة إليه ونخلعه عندما لا نحتاجه ، وما فعله الجهاز الفني للمنتخب من ضم أيمن عبد العزيز الهارب من الخدمة العسكرية جريمة لا تغتفر في حق الوطن .

فقد توالت الأنباء عن انضمام أيمن عبد العزيز لاعب الزمالك السابق ونادي جينشلر التركي حالياً للمنتخب الوطني المصري لكرة القدم ، في بداية الأمر لم أصدق تلك الأنباء ، فهذا اللاعب استدعته الأجهزة الفنية السابقةللمنتخب عدة مرات من قبل وفي كل مرة لم يلب نداء الوطن لأنه هارب من أداء الخدمة العسكرية ومعنى دخوله مطار القاهرة أن يتم القبض عليه بواسطة الشرطة العسكرية و يقدم للمحاكمة بتهمة الهروب من أداء الواجب المقدس ، فما الجديد إذن في الأمر حتى ينال هذا الجاحد شرف الانضمام للمنتخب ؟ .

اللاعب الذي هرب من كل الاستدعاءات التي وصلته من الأجهزة الفنية السابقة للمنتخب المصري لهروبه من الخدمة العسكرية أصبح وجوده في المنتخب مفاجأة سارة ومبعثاً لارتياح الجهاز الفني له!!!! .

اللاعب الذي لم يدخل مصر من ست سنوات هارباً من شرف أداء خدمة الوطن يمن اليوم علينا بتمثيل مصر في المحافل الدولية مفضلاً مصر عن تركيا التي حارب من أجل حمل جنسيتها حتى يهرب من المحاكمة العسكرية!!!!! .

● Afc



خط مستقيم

كرة الاستفزاز

قلت بعد انتهاء كأس العالم الاخيرة في المانيا -والتي أحرزت ايطاليا لقبها في النهاية- ان كرة القدم التي تابعناها في البطولة الثامنة عشرة تمثل مقدمات اتجاه جديد في اللعبة ، وما حدث هذه المرة هو الذي سيتعمق ويزيد في ربع القرن القادم ، وقلت - من بين ماقلت- إن مقدمات هذا الاتجاه تتمثل في الرجوع الى الكرة الدفاعية ، التي عرفها العالم في النصف الثاني من القرن الماضي ، واستمرت لاكثر من عقدين ، حتى ظهرت اتجاهات جديدة على يد المدرسة الهولندية في السبعينيات ، حين قدمت طريقة الطاحونة الشهيرة ، وفيها تجسدت الكرة الشاملة- كما وصفها العالم كله- ولكن كان أهم وأوضح مافيها هو التوجه الهجومي الهائل بحثا عن الفوز ، وظل الاتجاه قائما وراح يتعمق ويزداد وضوحا ، الى أن بدأت مرحلة التراجع عن كل ذلك ، بعد أن صار للفوز والانتصار قيمة هائلة ورهيبة ، بمعنى أن من يفوز يحصل على مكاسب لاتوصف ، خاصة كلما ارتفع مستوى البطولة وزادت قيمتها من كل الجوانب - المادية والمعنوية- وهناك فرق مابين بطولة محلية وبين بطولة قارية وبين بطولة عالمية مثل كأس العالم ، ولهذا بات الصراع قويا وشرسا . . وكان الرجوع الى الفكر الدفاعي من بين البدائل المطروحة لتحقيق الاهداف ، ولكن لم تتوقف استراتيجية البحث عن الفوز عند هذا البديل فقط ، بل كانت هناك كذلك وسائل أخرى ، جرى الأخذ بها للوصول الى ذلك الفوز ، ومن الطبيعي ان تتوزع هذه الوسائل بين كثير من الصور . . وليس غريبا أن يكون من هذه الوسائل ماهو مشروع ، وماهو غير مشروع . . ويهمني هنا أن أتوقف أمام الوسائل غير المشروعة ، والتي كان من بينها ادعاء السقوط داخل منطقة الجزاء ، بما يؤدي الى خداع الحكم ودفعه الى اتخاذ قرارات لصالح هذا الفريق دون الآخر -أي فريق اللاعب الذي يدعي تعرضه للعرقلة- وبالتالي حصوله على ضربة جزاء .

وقد كان الاتحاد الدولي "الفيفا" حريصا على أن يراعي الوقوف في وجه هذا التطور غير المشروع ، ولهذا أدخل نصا يجيز للحكم اشهار الكارت الاصفر في وجه اللاعب ، الذي يدعي تعرضه للعرقلة ، وكان للنص الجديد دور في ايقاف محاولة مدعي التعرض للعرقلة . ولم يكن ادعاء العرقلة هو كل شيء ، بل تفتق ذهن اللاعبين عن وسائل أخرى مبتكرة ، للحصول على ماليس من حقهم ، وكان من بين ذلك الضغط على الحكم ليقوم بإشهار الكارت الاصفر -أو الاحمر- في وجه واحد من لاعبي الفريق الآخر بعد كرة من الكرات ، وقد ذاع هذا التصرف كثيرا ، حتى قام الاتحاد الاوروبي بالتعامل مع الموضوع بأن أعطى للحكم الحق في اشهار الكارت الاصفر في وجه اللاعب الذي يطالب الحكم بإنذار لاعب من الفريق الآخر . . ومثل هذا الامر لم يكن متصورا من قبل أبدا . . ولايزال هناك المزيد . . وقناعتي أن الكرة سوف تتغير كثيرا في السنوات القادمة ، والمهم أن نتنبه وندرك حتى لانبتعد عما يجرى من حولنا .

خالد توحيد

المشاكل العائلية تهدد أحلامه في «البيت الأبيض»

ممدوح عباس على صفيح ساخن بسبب مرتضى وإجازة إسبانيا!!

لماذا سافر ممدوح عباس رئيس الزمالك المعين الى اسبانيا لقضاء اجازة مع اسرته في هذا التوقيت الحساس جداً، الذي يشهد فيه النادي مشاكل وأزمات طاحنة تعصف به وتهدد استقراره ومسيرة فرقه الرياضية في مختلف اللعبات؟! هل بالفعل سافر عباس لأنه اعتاد على قضاء اجازته السنوية في بلاد الأندلس، ولا يستطيع التخلي عن تلك العادة ليواصل عمله الخاص والعام طوال السنة بحماس ونشاط أم أن هناك أسبابا أخرى أهم دفعته للسفر تاركاً كل مشاكل ناديه وراء ظهره غير مهتم بالعواقب؟!

الحقيقة أن رئيس الزمالك، الذي تم تعيينه منذ أكثر من شهر تقريباً، بعد طول انتظاره للجلوس على هذا الكرسي «الوثير» في القلعة البيضاء، وجد مشاكل وأزمات أسرية تلاحقه لم تكن في حسبانه أبداً وصلت الى حد تهديد أبنائه له بالحجر على أمواله الطائلة وملايينه، التي سارع بالاعلان عن انفاقها على نادي الزمالك ولاعبيه، بمجرد توليه منصب الرئاسة الذي كان يحلم به لسنوات طويلة وأصبح عباس بين نارين في بيته وناديه، الذي يتعامل معه على أنه بيته الثاني فالمشاكل هنا وهناك والحلول تبدو معقدة للغاية لكن بعد تفكير عميق واستشارة المقربين منه، استقر ممدوح عباس على أن يمسك العصا من المنتصف فبعد تصريحاته الساخنة التي أشعل بها حماس الزملكاوية، بأنه سينفق الملايين من جيبه الخاص لتدعيم فريق الكرة بشراء عدد من النجوم السوبر في يناير المقبل، بدأ يتراجع عنها تدريجياً، ويؤكد أن هناك خطة لتدبير أموال لشراء هؤلاء اللاعبين من خزينة النادي، من خلال بوتيكات النادي وما تدره من عائد كبير ينعش الخزينة وفي المقابل عقد جلسات أسرية مع أبنائه أكد لهم فيها أنهم أهم عنده من أي شيء وأن حبه للزمالك لا يفوق بأي حال من الأحوال حبه لهم وأن ثروته وكل ما يملك لهم وحتى يلطف «عباس» الجو مع أسرته ويثبت لهم صدق كلامه، أكد أن رحلتهم السنوية الى اسبانيا لقضاء الاجازة ستتم دون تغيير واعتبرها رئيس النادي فرصة له أيضاً للاستجمام واعادة ترتيب الأوراق من جديد والتفكير في حلول عملية لمشاكل ناديه المستعصية، وكذلك ايجاد طريقة حاسمة لمواجهة مرتضى منصور رئيس الزمالك «المخلوع» الذي لم يفقد الأمل في العودة من جديد لرئاسة النادي عن طريق القانون وكان عباس خلال اجازته باسبانيا يدير النادي بالتليفون ويتابع حل المشاكل والأزمات مع أعضاء مجلسه الذين اختارهم بعناية ليكونوا مخلصين له اثناء وجوده وغيابه أيضاً وحقق عباس ما أراده من رحلة اسبانيا فقد هدأت الأمور نسبياً في بيته وارتاح أبناؤه بعد أن تأكدوا من أن ضغوطهم على والدهم كان لها أثر ايجابي عليه، وجعلته يستجيب لما قالوه له وطلبوه منه بضرورة الحفاظ على أمواله التي تعب فيها وكانوا معه يساندونه حتى يجمعها لكن بعض أعضاء الزمالك انتقدوا تصرف عباس ورحيله الى اسبانيا في عز أزمات النادي وبدأوا يقارنون بين موقف عباس ومواقف الرئيس السابق مرتضى منصور، الذي كان رغم بعض سلبياته موجوداً باستمرار بين أعضاء الجمعية العمومية ويسمع لهم دائماً، وحاول حل مشاكلهم بكل الطرق المتاحة كما أنهم لم يسمعوه مرة واحدة أثناء رئاسته للزمالك يتحدث عن اجازة خاصة مع أسرته، بل كانوا يجدونه داخل النادي صباحاً ومساءً، ودائماً ما كان يتحدث عن تأثير منصبه على عمله الخاص وكذلك على بيته الذي أهمله تماماً من أجل الزمالك.



كاجودا يرفض الاستقالة . . ورمزي يتحدى نجوم الزمالك!!

رغم كل الضغوط والأزمات، التي لاحقت مانويل كاجودا المدير الفني للزمالك، الا أنه رفض مجددا تقديم استقالته، وأكد لممدوح عباس رئيس النادي أنه مستمر في منصبه، ولو كان الزمالك يريد اقالته فليفعل، وسوف يتقبل القرار بصدر رحب، ولذلك جدد عباس الثقة فيه مرة أخرى، لكن كاجودا يشعر بالتربص وعدم الأمان، وقال أنه لا يستطيع عقاب أي لاعب بسبب ادارة وجماهير النادي

وخلال الجلسات المتعددة، التي عقدها كاجودا مع لاعبي الزمالك، أكد لهم أنه لن يتقبل الفشل، ولن يسمح لأحد بإحراجه، وطالب كل اللاعبين ببذل قصارى جهدهم، وهدد بفضح أي لاعب يتآمر عليه، وقال: أنه سوف يكشف معظم النجوم وأطلق عليهم نجوم الوهم.

وأثناء جلوس كاجودا مع بعض أصدقائه، أكد أنه يتلقى اتصالات مستمرة من بعض الأندية البرتغالية، وكذلك من بعض أندية الخليج العربي، وليس في حاجة للتمسك بالزمالك، لكنه سوف يحترم تعاقده على حد تأكيده.

أما أحمد رمزي فقد أعلن التحدي في وجه الجميع، وأصبح أقوى شخص في الزمالك، ويستثمر علاقته الوطيدة بممدوح عباس أفضل استثمار حيث يعرف رمزي جيدا مدى خوف عباس منه، ولذلك فقد اصطدم رمزي بكل من حوله، وكان آخرهم كاجودا بسبب أزمة معتز اينو.

رمزي عاش حالة من الارتباك مؤخرا، بعد انتشار الأقاويل حوله، وتأكيد الكثيرين أن بعض نجوم الفريق يخططون للاطاحة به، وعلى رأسهم حازم امام، لكن رمزي قبل هذا التحدي، وأكد أنه لا يوجد في الزمالك شخص يستطيع اقالته، ورحيله عن الفريق سيكون بارادته فقط.

تامر عبد الحميد . . أزمة جديدة في القلعة البيضاء .

دخل تامر عبد الحميد لاعب الزمالك قائمة نجوم الأزمات بعدما اشتبك مع أحمد رمزي المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة مؤخرا، حيث رفض رمزي التحدث مع تامر حول مستحقاته المالية، اذ أن اللاعب طلب الحصول على حقوقه، وأكد أنه لم يحصل حتى الآن على نسبة الـ ٢٥٪، لكنه فوجئ بالصدمة الكبرى، عندما أبلغه بعض مسؤولي النادي، أن أحمد رمزي قرر صرف هذه النسبة بناء على نسبة المشاركة في الفترة الماضية، ولذلك ثارت ثورة تامر عبد الحميد لانه يعرف تماما أنه بذلك لن يحصل على أي شيء، حيث لم يشارك مع الفريق الموسم الماضي بسبب الاصابة، وبذلك يكون قد خرج من كل الحسابات المالية ويكون رصيده صفرا، وقال تامر: ان هذا الكلام ليس قانونيا، وليس ذنبه انه اصيب وابتعد عن المباريات الرسمية لفترة طويلة، وعندما حاول تامر مناقشة أحمد رمزي رفض الأخير، وقال لتامر أنه مشغول بحال الفريق الذي لا يسر عدو ولا حبيب.

لكن تامر رفض الاستسلام، وعزم على الجلوس مع ممدوح عباس لعرض الأمر عليه بوضوح، وبالفعل توجه تامر لعباس، لكنه اكتشف سفره للخارج.

استمرار رحلة البحث عن عرض احتراف لأسامة حسني

بعد أن تأكد من استمرار اضطهاد مانويل جوزيه له واصل أسامة حسني سعيه للحصول على عرض احتراف أوروبي، وانتهز فرصة تواجد أحمد بلال لاعب الأهلي السابق والمحترف بنادي كونيا سبورت التركي حاليا، وطلب أسامة من بلال البحث له عن عرض احتراف بأي طريقة، ووعده بلال بالتحدث مع بعض أصدقائه بشركة تسويق لاعبين كان لها دور كبير في احتراف بلال.

وقد كادت الدموع أن تسقط من أسامة حسني، عندما كان يتحدث لبلال، ويشكو معاملة مانويل جوزيه، وكان بلال يشعر بأسامة وآلامه، حيث ذاق نفس الأمر من قبل، ونصح بلال أسامة بالتعاقد مع وكيل أعمال من أجل البحث له بجدية عن عرض احتراف، وكذلك التحدث مع عبد الظاهر السقا، الذي لديه علاقات متشعبة في تركيا.

ولا يزال أسامة يبحث عن العرض، الذي ينقذه من الجحيم الذي يعيش فيه، ويعيش حاليا حالة نفسية سيئة بسبب وفاة محمد عبد الوهاب، حيث كان أسامة يرتبط معه بعلاقة جيدة جدا، وعزم أسامة على الرحيل من مصر والاحتراف قبل فوات الاوان، وقبل أن يموت موتا بطيئا داخل الأهلي على حد قوله وذلك بسبب مانويل جوزيه.

أسامة يعتبر أحد النجوم القلائل الذين يحصلون على مقابل مادي ضعيف، ورغم ذلك لم يطلب الحصول على ترضية.

أخيرا حدد مصيره

حسام حسن تعاقد مع الترسانة بعد إغراءات فريد وجعفر

انهى حسام حسن الجدل الواسع الذى شاع حوله خلال الفتره الاخيرة، ووقع على عقد انضمامه للترسانة يوم الاثنين الماضي مقابل ٦٠٠ الف جنيه ليقرر ختام مشواره الكروي مع الشواكيش

وأكد حسام انه استشار المقربين منه قبل التوقيع للترسانة، مشيرا الى انه كان يفكر في الاعتزال جديا، لكن احترامه لحسن فريد رئيس نادي الترسانة وفاروق جعفر المدير الفني، هو الذي جعله يقرر الاستمرار بالملاعب.